2a. Edición

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . . [illegible]

Una espléndida tarde deportiva

LAS DOS LIGAS JUGARON HOY

Debido a las elecciones provinciales se suspendieron muchos matches

En la resolución entraron Quilmes v. Defensores—San Isidro v. Velez Sársfield—Estudiantes de La Plata v. Almagro—Estudiantes v. Sportivo Buenos Aires y Banfield v. Eureka—River Plate recibió la visita de Gimnasia y Esgrima de La Plata—Reaparición del famoso guardavalla: Carlos Isola—Numerosa concurrencia presenció el match Palermo—Boca Juniors—Mas incidencias—Huracan midió su poderio con Sportivo Barracas—(a) media vuolta—Un bonito match fué el de Atlanta y San Lorenzo de Almagro—Barracas Central v. Tigre—Oeste y Estudiantil Porteño lucharon con acentuado entusiasmo—Bella jornada deportiva

Boca Juniors v. Palermo

EN HUMBOLTD Y SOLER

PERIPECIAS Y ANEXOS

Los del Boca Juniors no las llevaban todas consigo. Sabían que tenían que vérselas con un cuadrito cinchador como el de Palermo y que su cancha arroja el mínimo de dimensiones reglamentarias.

Algo así como de 4 por 4. No es posible por consiguiente el juego de combinaciones largas.

Hay allí que concentrar el juego dando margen a la defensa cerrada, táctica con la que o se producen crecidos scores o sonados batacazos.

Palermo le dió mucho trabajo en un amistoso al Bánfield, con el que empataron sin score. Palermo le demostró a Boca Juniors en el amistoso perdido por 3 a 1 — dos de ellos obtenidos en el tramo final — lo que puede un team que anhela sucumbir decorosamente. Palermo, en una palabra, iba a multiplicarse evitando una enorme derrota.

No lo sabían de antemano los boquenses y dieron orden a sus cracks de que no perdieran tiempo y apretaran de entrada.

Con estas características huelga decir que la lucha fué una de las mejores del día.

Frente a un cuadro que se sindica como de los mejores de Sud América, los muchachos que el año pasado actuaron en la intermedia se agigantaron, mostrándose en muchos casos dignos de su fuerte rival.

Palermo pasa las de Caín todas las semanas. Tiene dos hombres en la conscripción: Vaccaro en Campo de Mayo, Dellosala en Río Santiago. Conseguirles salida cuesta un triunfo. El cartel de Boca llevó a la cancha de Humboltd y Palermo una enorme concurrencia que alentó de continuo a sus favoritos. Allí nos dijo uno de los "ases boquenses' "Vea usted como está aquí, herido en una pierna, el chiquilín Bosso.

Es la consecuencia del penal que concedieron contra Porteño y que, según "La Razón", nadie vió."

Palermo había dado orden de cuidar a Calomino y el rosarino Vidal se le colocó de facción, no descuidándolo un sólo instante. Esa tarea fué improba.

En un momento de expectativa con el triunfo de la Reserva de Boca Juniors por 3 a 0 ofreció el team de la primera.

A los boquenses les faltó Bozzo, lesionado desde el match con Porteño y siendo suplido por Bertolini, antiguo jugador del club.

Equipo de Boca Juniors: A. Tesoriero, A. R. Cortella y J. Ortega; A López, M. Busso y A. Elli; P. Calomino, Bestolini, A. Martín, A. Garasini y F. Miranda.

Palermo: Colís, Jolidoro que de nuevo pasó de back y Vera, Zecchi, Vaccaro y Vidal, Albera, E. Medina, Echeverría, Dellesala y Bustos.

En el primer período que fué lucidísimo el juego fué muy flojo, consiguiendo Boca Juniors su único goal del halftime a los 13 minutos por intermedio de Garassino que recibe cerca de la valla contraria un explèndido pase de Alfredo Martín.

Sigue la lucha con insistencia con peligro para las dos vallas, luciéndose Calomino, Garassino, Cortella, Buzzo y López; entre los visitantes, Vaccaro, Johdoro y Echeverría en el Palermo.

Seproducen luego 2 goals a favor de los locales y uno por Boca sin resultado.

Con lindas exteriorizaciones de football académico concluyó la etapa.

Un descanso breve es aprovechado por los jugadores para recuperar bríos.

La tarde es pesada y calurosa. Público mucho. El segundo halftime mostró el Boca más bríos en la ofensiva, dando lugar a que el Palermo cierre su defensa que se destaca netamente.

Calomino es siempre a la derecha la sombra negra de Vidal y el punto de apoyo de los suyos.

Terminó el lance con este resultado:

PALERMO	BOCA JUNIORS
0	2

Del Plata y Sportivo del Norte

DEBUT DE ALZUA. — CAMBIOS EN LOS TEAMS. — A LA PESCA DE RAGONE. — LOS MUCHACHOS DEL AÑO PASADO — MENUDENCIAS SOBRE EL DESARRO. RROLLO DEL ENCUENTRO.

Del Plata poco a poco está dándonos la razón. No más molinos dijo CRITICA no hace mucho que los de la cortada debieron dejar en el cuadro a Biggeri, Lacoste, Elisardo Fernández, Pascurri, Aguirre, Ilescas y Villita de los elementos de 1919. Están echando manos de los muchachos con mucho resultado. Hoy los de Del Plata no pudieron contar con Pascussi que continúa suspendido—(la Asociación pierde el tiempo en tonterías; pero bien que se cuida su consejo de aclarar el sucio affaire de la compraventa del Eureka)—pero en cambio Alzúa de San Isidro que el domingo último no jugó contra Sportivo Barracas por estar de balance en la casa Harrods, hizo sus primeras armas entre los de la cortada pero no ya de winger izquierdo sino de centre forward.

Como puntero alistaron a Ilescas que estuvo a punto de irse al primer cuadro de River Plate.

De back apreció Laesta, y de centro half Pérez que no lo hicieron antes debido a desgracias de familia.

Con todo esto no fué de extrañar que el team dejara mucho mejor concepto que el que nos merecía en su primer lucha

Sportivo del Norte alardea un cuadro algo heterogéneo con excelentes elementos y puntos flojísimos

Hay que darle algunos retoques contra su debilidad con briosas arremetidas que han de darle muchos éxitos.

En sus filas se luce Lessa, aquel antiguo back que tanto se aplaudiera con el Atlanta y Estudiantes de La Plata.

La Reserva de Sportivo del Norte venció por 3 a 0. El juez J. J. Rithner no asistió debido a una desgracia de familia.

Nuestro pésame. Fué suplido por Lombetch.

Del Plata: A. L. Rottondo; J. Lacoste y M. Marini; R. Bruzzone, G. Pérez y C. Aguirre; V. Juan, J. Ragone, I. Alzúa, Villita y J. J. Flesca.

Sportivo del Norte: Galimberti, Goenaga ex jugador del G. y Esgrima de La Plata y Rossi. M. Lessa de Estudiantes de La Plata, Arienti, Lalón, Bottaro, Rossi, Francisco Roldán del Defensores de Belgrano y Gionella.

Este halftime arrojó tres goals para Del Plata que dominó netamente a su indisciplinado adversario.

La reserva de Sportivo del Norte venció por 3 a 0. El juez J. J. Rithner no asistió debido a una desgracia de familia.

Nuestro pésame. Fué suplido por Lambetch.

Del Plata: A. L. Rottondo; J. Lacoste y M. Marini; R. Bruzzone, G. Pérez y C. Aguirre; V. Juan, Ragone, I. Alzúa, Villita y J. J. Flesca.

Sportivo del Norte: Galimberti, Goenaga, ex jugador del G. y Esgrima de La Plata y Rossi; M. Lessa, de Estudiantes de La Plata; Arienti, Lalán, Bottaro, Rossi, Francisco Roldán, del Defensores de Belgrano y Gianella.

Este halftime arrojó tres goals para Del Plata, que dominó netamente a su indisciplinado adversario.

Flescas hizo el primero a los 20 minutos y luego Alzúa un doblete a los 35 y 44.

El team de Del Plata completó; ha dejado enel público concurrente inmejorabel impresión.

Hará carrera.

En el segundo halftime siguió su insistente dominio, matizado por aislados ataques adversarios.

El resultado final fué este:

DEL PLATA	S. DEL NORTE
5	1

Muy bien el juez Lambetch.

Barracas Central v. Tigre

EL DEBUT DE LOS DE RADAELLI. UN EJEMPLO PARA LOS CLUBS

No podemos dejar de iniciar esta crónica con un elogio para el Barracas Central.

Mi mejor reclame, como cuadro a las instituciones modestas, arregló un field de la estación Mitland con premura, pero con marcado acierto.

Es ya un gran campo. Aplanado, con buen cesped, con elegantes instalaciones y buenos alambrados interiores, la C. D. del Barracas Central puede sentirse satisfecha de la actividad desplegada.

Para muchos de los asistentes fué toda una sorpresa.

Esto por una parte. En lo que se refiere a teams ha dado este año conjuntamente con Banfield, un sonado ejemplo a todos los clubs.

Llevó a primera todo su plantel de intermedia con un suceso digno de estima.

Los jugadores se empeñaron en hacer honor a la distinción y es un cuadrito con elenco que dará muchas y repetidas sorpresas.

El ala derecha nos resulta más peligrosa que la izquierda.

Los Pasi deben de combinar menos entre ellos y abrir más el juego.

En esa forma se han de destacar netamente, pues buenas condiciones tienen para ello. Hoy Barracas, no obstante el resultado, se limitó a bombardear constantemente al tigre que sin Zarrich, Bruggone, Magistretti, resultó una completa murga, con la que no se puede jugar. Porque cuando se actúa contra novicios el desgano se generaliza

Hizo reir el capitán de Tigre cuando anunció el árbitro los nombres de sus jugadores.

Peña reventaba por no desmayarse ante tanta jarana.

Abra juicio el lector.

Barracas Central: E. López; A. Viaño y P. Mantegazza; A. Airoldi, J. Sormani y B. Molle; B. Tomasselli, A. Ruiz, G. Cangglano, A. y R. Passi.

Tigre: O. Fassina; B. Vitale y Vaccarezza, Alonso, Gallino y J. Dattas; A. Heissinger, Gorda, González M., Suria y C. Windepot.

—El primer período no obstante bombardear Barracas Central, terminó con un empate de 1 goal por team.

Heissinger a los 20 minutos recibió un pase de Windepot y batió a E. López.

Poco tiempo les duró los cortes y a los 35 minutos R. Passi en un entrevero del cual salió maltrecho el guardavalla tigrense; O. Fassina, iguala posiciones, con lo que llega el descanso.

Todos los 45 minutos últimos Barracas ataca insistentemente, mostrándose con mucho mejor cuadro que el adversario, resultando este score final:

BARRACAS CENTRAL — TIGRE



Huracán v. Sp. Barracas

ANVERSO Y REVERSO. — EN LA BOCA. — AL CORRER DE LA PLUMA.

La circunstancia especialísima de jugar River Plate y Gimnasia y Esgrima de La Plata en la vecindad y la rentrée del querido guardavalla internacional Carlos Isola, restó parte de público a este encuentro, lo que no impidió empero que las boleterías trabajaran bien.

Ante los ojos del cronista se presentaron pronto los dos clubs como el anverso y reverso de una gran medalla.

De un lado uno que renace de las ruinas, de los latrocinios de elementos que vaciaron sus arcas,que echó todo el elemento profesional afuera para llenar sus puestos con sus viejos veteranos; que nada piden y todo lo dieron en procura de sus colores: Huracán. Del otro el Sportivo Bararcas, que anda dando tumbos por ahí, que se fué de la Asociación a la Amateurs sin motivo y que luego retornó ante la promesa de un simple préstamo que no le han de dar, deshecho, amenguado por el comentario, casi en ruinas. Ante ésto un sin fin de comentarios y reflexiones se agolpan al instante. Doblemos la hoja. Huracán presentó en el arco a Riessel, un hábil jugador ascendido de una de las terceras. No lo tienen a Pazos porque había que darle dos piezas en la secretaría y ésta, según el actual presidente doctor Cantoni, ha de suprimirse en procura de un chorro que apremia. De back figuró Insúa. No le vimos bien la cara, pero se palpita que es el mismo que jugaba por la intermedia del Martínez y el veterano Alberti. En el terceto medio se hicieron aplaudir Carabelli, el "niño mimado" de Huracán, de nuevo en sus filas, tras una larga ausencia; el viejo "Buca" Bassadone empeñoso como en plena juventud, y el marinero Bertolini, uno de los buenos halfs de I.

Entre los ágiles nos gustó Valente Salvarredi y Ceppi, vale decir, los tres centrales. De los wingers, poco empleados, en la hora y media no se puede abrir juicio.

Sportivo Barracas presentó su cuadro de costumbre, mucho mejor entrenado que en partidos anteriores.

En Huracán hubo muy pocos cambios. Saltó Bassadone a último momento, siendo reemplazado por E. Chavins.

Sportivo Barracas: Agras, Sciarreta, y Morrilla, el veterano Ibáñez, Jordán y Godio, De la Cruz, Sixto, Gallardelli, Merino y Pradenes.

Huracán: E. Riessel; N. Insúa y A. Alberti; O. Bertolini, N. Carabelli; A. Rerra, A. Cepeni, A. Valente, M. Salvareri y M. Crespo.

Todo el primer tiempo fué favorable al Huracán que atacó con marcada insistencia, demostrando un estilo de juego formidable.

La homogeneidad del conjunto se puso en evidencia a los 25 minutos en que Zeppi desde cerca bate a Agras, Lazina que acredita Salvanedi a los 30, aprovechando una errada de Sciarreta.

Un minuto después Sportivo descuenta la ventaja.

Bertolini le hizo un foul a Sixto en el área peligrosa Tomó el penal Sciarreta, batiendo completamente a Riessel.

Casi al concluir Berra marca el tercero y último goal de esta etapa para Huracán.

Con idénticas circunstancias se inició el segundo halftime un cuarto de hora después. Huracán se sitúa en el campo enemigo—ante el clamoreo de sus partidarios—que ven reverdecer en este team de verdaderos aficionados marchitos laureles.

El resultado definitivo fué este:

SPORTIVO BARRACAS — HURACAN



River Plate - Gimnasia y Esgrima

LOS PLATENSES EN LA DARSENA — UN GRAN MATCH

G.y Esgrima de La Plata ha sido siempre un rival, temible para el simpático River Plate.

Las victorias se han dividido por igual, en campeonatos y competencias.

El público entendido se congregó en el field de la Boca y pudo ver a ratos muy buen juego.

En River Plate sobresalió Carlos Isola, cuya entrada a la cancha después de la trágica gira al Brasil, provocó una verdadera ovación.

Está siempre ágil, experto e inteligente y un tanto más cargado de carnes.

Decimos esto último para que rabie Croce...

Para nada han servido los injustos ataques a Isola.

Su popularidad continúa en pie y no hay "Crottis" que lo substituyan.

Isola siempre Isola, el mejor guardián sudamericano, el puntal en el que se estrellaron los mejores esfuerzos uruguayos, y su debut significa un gran esfuerzo para River Plate.

G. y Esgrima se presentó con todo su team del año pasado, excepto Pedro Gallardo, que está todavía trabajando en un saladero de Punta Arenas.

Todos los años provoca con su tardanza la misma "reclame".

En cambio vistió los colores "mens sanas" Bulla, que se había comprometido con Del Plata.

Como match el que se comenta mereció favorables calificativos. Tuvo movilidad y grandes llamadas a las defensas en ols tramos finales.

A los dos equipos les falta training.

En otras palabras, conjunto. Hay jugadores que están como lucas y otros con pesos anormales.

En River Plate la novedad del día fué el debut de Chavín, ex forward de Huracán, confirmando la primicia de CRITICA.

Después del triunfo de la reserva de River Plate por 3 goals contra 2 hechos por Ventura, Bonadeo y Medone, apareció el cuadro de River Plate, entre los aplausos de estilo y muy especialmente a Isola como hemos dicho antes.

Su cuadro es éste: Isola; Simmons y Giudice; Taramasso, García y Etchenique; Chavín, Rófrano, Arroyuelo, que estaba comprometido con Independiente, Laiolo y un winger derecho que no queremos dar su nombre para que no lo arresten en la conscripción.

El team de los platenses era el anunciado.

Público: 3.000 personas.

Los dos debutantes que eran Chavín (Santambroggio no puede salir de Río Santiago) y Arroyuelo, marcaron los dos goals que hizo River Plate en el primer período, ambos pases de Laiolo.

El team de River está jugando muy bien, luciéndose Chavín, Rofrano, Laiolo, García y Giudice y de Gimnasia y Esgrima de La Plata, el flaco Fernándes, Naón y Caldera.

Con una delantera de dos goals fué fácil anticipar el resultado de la jornada.

No obstante la apremiante labor de la defensa platense, asediada de continuo por la magnífica forma de River Plate, no perdieron el entusiasmo rechazando múltiples y bien lelvados avances.

Al concluir la hora y media el score definitivo arrojó este resultado:

RIVER PLATE — G. y E. LA PLATA



Del juez Spinola no hay nada que decir. Estuvo en un buen día.

Sus errores no tuvieron consecuencias.

Lanús v. Chicago

LO QUE FUE SU LUCHA. — LOS TEAMS.— COMO SE COMPORTARON LOS MUCHACHOS. — LA CUESTION DUCASE.

Lanús ha debutado este año con mucho acierto y marcado brillo. Su team es de los mejorcitos que hay en la Asociación. Si de su línea media se habla, cabe hacer resaltar la eficaz actuación de Rogelio Fernández, Saccarello y Scoffano, que cada día están mejor.

Durante toda la última reunión corrió la voz de que Ducase, el hábil centre forward rosarino que defiende los colores de Lanús, se iba al River Plate.

Aunque los dirigentes de la entidad duraznera apresuráronse a desmentir la noticia — lo cierto es que la nueva cundió — llegando a afirmarse su veracidad. No hay nada de cierto y hoy el crack presentóse más entusiasta que nunca.

Lanús ha confirmado que vale — en sus lances amistosos — venciendo por 6 goals a Sportivo Barracas, por 4 al Almagro y últimamente por 6 al Eureka, en el primer día de salidas oficiales.

Los del Lanús se pasaron al Atlanta. Desde la línea media el ehiste aquel es de chipé.

Cierto y dicho es esto en honor a la verdad, que el guardavalla Tocchi está jugando muy bien y que los backs todavía no han necesitado emplearse a fondo De ellos sobresale Martín.

La entrada de los Piza constituyó una buena adquisición, lo mismo que la del quilmeño Raggi.

Nueva Chicago el año pasado comenzó muy mal, mejorando al último hasta al punto de darle unas corridas fenomenales a muchos tigres.

El match de hoy fué bonito, luchando los conjuntos como héroes, con gran contento de la numerosa concurrencia que bordeaba el field de Huracán, cancha en la que se realizó la tenida.

He aquí el score definitivo que arrojó la lucha de estos cuadros:

El resultado final fué de cuatro goals a cero marcados dos por Piza en el primer tiempo y por Aunsain y Ducasse en el segundo.

LANUS	NUEVA CHICAGO
4	0

San Lorenzo - Atlanta

MAS HOMBRES DE ACCION EN EL CABALLITO

El Oeste cedió esta tarde gentilmente su cancha del Caballito, para que se midieran Atlanta y San Lorenzo de Almagro, viejos adversarios, viejos enemigos en las luchas y de todas las cruzadas.

Como se esperaba, el encuentro resultó espléndido.

Y decimos explèndido porque no faltó un solo momento el entusiasmo de los componentes y el deseo constante de superarse.

Atlanta tuvo mejor línea ligera que su adversario y más hábiles halfs, pero en cambio el trío paterno del San Lorenzo envió sus mejores lares.

La "rentrée" de Angel Martens dió empuje a la ofensiva.

Los dos teams se presentaron con el antecedente de unos partidos amistosos.

SanLorenzo no había vencido a Atlanta por 1 a 0 hecho por Canalejas; empataron luego con el parte independiente de 2 goals.

La última performance de Atlanta mereció placemes de sus mismos adversarios al igualar en dos tantos con Estudiantil Porteño en Campichuelo y Gaona.

La lucha no defraudó un solo momento las esperanzas partidarias.

Se trata de dos teams de porte que han de hacer lucida brega

Un empate de 0 a 0 fué el de los reservas.

Los primeros formaron así:

Atlanta: J. Medicci; R. Valentía y R. Somaruga; S. Medicci; S. Pardo y J. Celico; A. Benna, J. Barreiro, A. Martín, J. Deibe y M. Cesari.

San Lorenzo de Almagro: C. Blanco; P. Omar y L. Gaddi; A. Castillo, A. Urso y J. Urso; A. Carricaberry, C. Vela, R. Calvo, F. García y Alberto Golle, que reapareció como ágil debido a la pera de L. Gianella.

El primer período no arrojó ventajas. Fué una lucha bellísima con grandes peligros y momentos emocionantes.

A los 25 en un ataque, Blanco, guardavalla del San Lorenzo, hizo una gran salvada entre 5 adversarios.

Momentos después Medicci (J) hizo lo propio.

Todo el período subsiguiente tuvo idénticas características, aunque por momentos Atlanta mostróse más tesonero en la ofensiva.

Este es el score definitivo:

ATLANTA	SAN LORENZO
0	0

F. C. Oeste y estudiantil Porteño

El resultado de este partido concluido hoy tarde por haberse iniciado después de la hora reglamentaria, fué este:

F. C. OESTE	EST. PORTEÑO
2	1

Un escandalote en Palermo

A raíz del segundo y último goal de Boca Juniors hecho por Alfredo Martín hubo un escándalo en el field de Palermo, box por Elli y gran gresca entre los concurrentes.

A la salida ardió Troya.

Las peras del día

Tales fueron las de Ragone a Independiente.

—Gianelle a San Lorenzo de Almagro.

—Chavín a 4 o 5 clubs.

—Arroyuelo a Independiente.

Partidos para el Domingo

A. A. de Football—

N. Chicago v. Porteño. Eurewka v. Huracán, Lanús v. Sp. Almagro, Del Plata v. Bánfield, Estudiantes de La Plata v. Palermo, Boca Juniors v. Sp. del Norte.

Liga Amateurs—

Véles Sársfield v. Estudiantes; F. C. Oeste v. Racing; Sportivo Buenos Aires v. Atlanta; Independiente v. Quilfes; San Lorenzo v. River Plate; Defensores de Belgrano v. Barracas Central; Gimnasia y Esgrima v. Platense; Tigre v. San Isidro; E. Porteño, bye.

EL DEPORTE AL DIA

El reportaje del día

CONVERSANDO CON DON PASTOR URRUTY

PORQUE NO RENUNCIA LA GERENCIA DE LA ASOCIACION

Viene siendo objeto de una ruda campaña opositora el gerente de la Asociación Argentina de Football, don Pastor Urruty.

Gentes que dicen conocerlo, dan también en afirmar que el empleado asociacionista no vendería el puesto de confianza de que disfruta ni por mil pesos mensuales, a pesar de que en el presupuesto de la institución solo figuran cuatrocientos pesos para rentar su cargo.

Hemos sentido necesidad de conversar con el gerente en cuestión, no precisamente por curiosidad nuestra, sino para dar a nuestros lectores la noticia de sus impresiones respecto de esos dicen que dicen...

Y como para nosotros querer es poder, he aquí que logramos reportear al sonriente y acicalado señor Urruty, en momentos en que daba cambio de su bolsillo, a un billete de mil pesos que le entregara Toulouse.

Iniciamos de entrada el tiroteo:

—Dichosos los que cambian de mil...

—(Sonrisa).

—En nuestros días, un hombre con mil pesos en el bolsillo es un potentado.

—Pst! (gesto de desprecio. Sonrisa).

—¿De quién son?

—(Sonrisa).

—Porque suyos no han de ser...

—Restos de la corrida de toros de que hablaba CRITICA el otro día.

—A Guassone se lo contaron con pelos y señales en el Paraguay y el hotelero juraba que donde le encuentre...

—¡Guassone miente!

—Nos mostró una carta...

—¡Apócrifa!

—¿Luego no es cierto lo de la corrida?

—Lo que no es cierto es que yo me haya escapado con los diez mil pesos.

—Ah! ¿Y con cuánto fué?

—No haga chistes. (Ha desaparecido la sonrisa. Leve palidez hace más macabra la testa cadavérica).

—Hablemos de otra cosa. ¿Es cierto que una vez Vd. hizo poner en libertad a un veneddor de entradas falsas?

—Fué Mir.

—Pero por su orden.

—Así es.

—¿Y quién había falsificado las entradas?

—...¡ (Sonrisa forzada).

—¡Dígalo, hombre!

—No sé... No puedo decirlo.... Mis sospechas no son más que sospechas...

—Alguien lo ha querido complicar a Vd. en ese asunto...

—(Palidez acentuadísima). ¡Son unos canallas! ¡Si yo pudiera hablar!

—¿Qué diría?

—¡Nada! ¡Hemos terminado!

—No, joven. Debemos preguntar algo más aun.

—¿Otro robo

—No. Una venta.

—Ah! En eso de Eureka no es cierto que yo haya coimeado como se dice.

—¿Fué menos?

—¿Vuelve a los clientes? Eureka se vendió en tres mil pesos, pero yo no...

—Queríamos su confesión, simplemente. No nos interesa más nada.

—Adiós, entonces.

—Calma. Calma, señor gerente. ¿Qué hay de cierto en eso de Nueva Chicago? ¿Le han dado ya los mil quinientos que faltaban?

—¡Calumnia!

—Ya lo suponíamos. ¡No le debe nada! ¿verdad?

—¡Absolutamente!

—A otra cosa. ¿Por qué traicionó Vd. a sus amigos en la última asamblea?

—Yo no tengo amigos.

—No decía Vd. eso antes.

—Pero tampoco decía que los tuviera.

—Y enemigos?

—Todos.

—¿Dos Reis?

—El más grande enemigo. Me tiene dominado. ¡Lo odio! Pero le temo...

—¿Ortiz de Zárate?

—Otro que me domina. Le hablaron tanto de mí en el Paraguay....

—¿Como a Guassone?

—Más que a Guassone.

—¿Y Olivera

—¡Lo aborrezco! Es un alacrán. Todas las cosas que yo he hecho el año anterior, las ha publicado. No es mi adversario leal. Bien podía ser mi enemigo, pero no ponerme en la picota. Sus campañas me han hecho pasar noches en blanco...

—¿Y Miró?

—No me hable de más cronistas.

—¿Y nosotros?

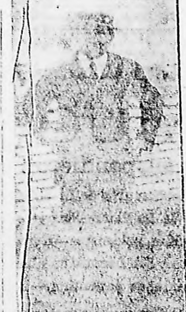
—En Vds. confío. Defiéndanme. Yo les demostraré que no soy ingrato...

—Pero no podrá Vd. demostrarnos que no es un...

—¡Pillete!

—¡Vd. lo ha dicho!

Y nos despertamos...



Scaramuzzio, caballeresco y popular dirigente de San Lorenzo de Almagro.

nuestro juicio, la expresión de imparcialidad y justicia que exige la buena marcha del popular deporte.

"En una y otra se excluían representaciones de clubs de verdadero prestigio y el triunfo de cualquiera de ellas planteaba de hecho una lucha que debía ser funesta.

"Bien pronto, sin embargo, fué notada la desacertada y arbitraria actuación del consejo superior, tolerando y amparando las mayores irregularidades del Divisional, compuesto por una mayoría regimentada.

"Con muchos visos de verdad se susurraban de antemano el nombre del club que ascendería y se sindicaban también los probables al descenso. Siguen algunos concretos.

"Estos hechos y otros publicados en su oportunidad determinaron a la C. D. a adoptar una actitud que le valió la expulsión de la Asociación Argentina de Football por el C. S. en reunión del 26 de septiembre.

"Pocos días después quedaba constituída la Asociación de Amateurs de Football, a base del consejo único, propiciado nuestros delegados, y en la cual militamos en compañía de los siguientes clubs: Racing, River Plate, Independiente, San Isidro, Estudiantil Porteño, Gimnasia de La Plata, Platense, Estudiantes, Atlanta, San Lorenzo de Almagro, Defensores de Belgrano, Tigre y Vélez Sársfield, y

La noticia, como decimos, es de un calibre tal, que la damos a simple título informativo, aún cuando nos consta que: "cuando el río suena"..

La anécdota

Corrían los tiempos en que los tranvías de tracción a sangre usaban en sus recorridos los mismos caminos de hierro, de los flamantes eléctricos.

Lambretch debía jugar un partido en Palermo, y se dirigió al Paseo de Julio a tomar lo que él sigue llamando todavía "el bondi".

Le seguía un chico de su amistad, llevándole la valija.

Pasó un coche a caballo rumbo a Palermo.

Lambretch lo dejó pasar.

Pasaron luego, dos más.

También siguieron de largo, mientras el árbitro se desesperaba temiendo llegar tarde.

De pronto el chico le anuncia:

—¿Tomamos este tranvía?

—¡No hombre!—responde el inglés. Es de caballos. Vamos a esperar el eléctrico que llega más rápido!...

Nuevo sistema de dirigir encuentros

SEGURIDAD PERSONAL PARA LOS REFEREES — ES FACIL QUE EL SISTEMA SE ENSAYE EN ESTA.

En Inglaterra, el football sufre periódicamente innovaciones, allá como aquí, los víctimas del juego son los referées. En los últimos tiempos este tema ha tenido muy preocupado a los dirigentes de la Liga Inglesa, los cuales solicitaron de las autoridades una acción enérgica para



Perazzo, excelente elemento de Rosario Central.

aquellos elementos que contribuían a degenerar el deporte.

El 10 de enero d 1920, Mr. Jhon Waltr, célebre entrenador de cuadros de profesionales, y referée aficionado a la vez, organizó un match amistoso entre los equipos amateurs de los clubs New London y Manchester United, match que se realizó en el field del Cristal Palace, ante un público de 120.000 almas.

Mr. Walter, con el fin de ensayar su nuevo sistema de señal para dirigir un match, invitó a los miembros del consejo de la Liga, la que en número de 22 presenciaron el lance.

Mr. Walter, una vez que aparecieron los cuadros en el field, les indicó a los jugadores que él controlaría el match, desde fuera del field y que dirigiría el juego con un timbre de sonido y no con pito.

Indicado eso, se fué a la tribuna, y desde un palco aislado, instalado a 12 metros de altura, hizo colocar una campanilla de chillar insistente la cual tocaba por medio de pilas eléctricas y cada vez que el referée apretaba el botón de alarma.

Mr. Jhon Walter cobró durante ese encuentro 117 infracciones haciendo detener y reanudar el juego por medios de toques del timbre.

El nuevo sistema que ideó el entrenador Walter, permite, al referée que dirige un encuentro, mayor observancia de las jugadas, por su ubicación superior a la que ocupan los jugadores, amén del muy superior resguardo de su personalidad.

El consejo superior de la Liga Inglesa es fácil que adopte el nuevo sistema para bien de los referées y del deporte.

Aquí entre nosotros los referées solicitarán que se adopte esta innovación, en lo sucesivo, para lo cual los clubs deberán hacer construir una casilla blindada, y colocar un timbre de un poder muy sonoro, pero a lo mejor, no nos extrañaría ver volar por los aires a la casilla, al timbre y al referée, por efecto de la explosión de una bomba de dinamita, más en la actualidad que son tan vulgares esos bombones.

De la sub comisión de afiliación

Si a esto se agrega que en las reuniones preliminares de la constitución de la Asociación Amateurs los delegados del Club "Sportivo Barracas" afirmaron que sus actos estaban garantidos por la responsabilidad que asumió la C. D. del Club que representaban, es evidente que la resolución de la última Asamblea de esa institución debía traer aparejada la claudicación de todos sus prestigios y del más elemental concepto de moralidad deportiva.

Si a ello se agrega que la C. D. que actuara en aquella emergencia subsiste en su casi totalidad, es indudable que reviste esa actitud, caracteres que se califican por sí solos.

Resulta de informaciones recogidas uqe ese proceder tan inoportuno como incalificable, se debe a razones de orden puramente material y que el Club "Sportivo Barraces" no ha trepidado, en su holocausto, en hollar todas las razones esenciales de decoro que le obligaban a permanecer a nuestro lado, en la cruzada de saneamiento del deporte en que nos hallamos empeñados.—Razones de orden subalterno, pues, han obrado en su decisión y no sería lógico ni justo que las pasáramos por alto, sin formular nuestra más enérgica protesta, que no ha de ser interpretada como una lamentación por la pérdida más o menos valiosa que su falta de concurso pueda representarnos.

Gra n trí



En este trío de cracks figura el chiquilín Ronzzoni, que hará este año su conscripción; Ragone, a quien han trabajado los de Del Pata, y Cabezón, uno de los buenos elementos de Estudiantes.

El sucio affaire de Eureka

No ha pronunciado una palabra el Consejo Superior, respecto de la venta de Eureka a Sportivo Palermo, y no solo nada ha dicho sino que sus componentes permiten que los asociados del club de Sosa, declaren en su presencia, que dentro de tres meses el cambio de nombre será un hecho consumado y que el "Eureka" sería cosa pasada...

Admitimos que los confabulados, los coimeros de este sucio asunto, defiendan como gatos panza arriba el negocio. Admitimos que Sosa y Lombardi se hagan los suecos cuando se les habla del chanchullo. Nos explicamos las reservas de Luzio, en su carácter de presidente de la institución, pero lo que nos asombra, nos estupefacciona, es la tranquilidad de los demás consejeros, que estando convencidos de la verdad de nuestras publicaciones, no se apresuran a investigar lo qeu ocurre—para cubrir siquiera las apariencias—y demuestran que han sido bien elegidos en la Asamblea del 27 de Febrero ppdo.

¿Es qué Burton hubiera sido capaz de realizar la operación con Bandfield?

¿Es qué Boca y Porteño lo hubieran hecho, señores Eizaguirre y del Mazo?

¿Es que Vd. señor Gil, haría lo propio con Huracán?

Los hechos parece que confirman esta sospecha

Hay alguien sin embargo, que es más alta autoridad que el Consejo Superior de la Asociación Argentina, y más alta autoridad que la propia asamblea; nos referimos a la Inspección de Justicia.

Estas autoridades que venimos denunciando a diario, con pelos y señales, deben provocar la intervención oficial.

Cantan claro los estatutos sociales, cuando afirman que ningún club de primera división podrá cambiar su nombre por el de otro club de divisiones inferiores. Y los estatutos son, deben ser por lo menos, la llave maestra de la Asociación.

En su concepto, la inspección debe ineludiblemente, impedir la consumación total de la fraudulenta operación de venta de Eureka a Sportivo Palermo.

Brillante match

A la Ciudad de Londres tuvo hoy un partido peleado jugando contra Café Paulista por la Liga Comercial. Venció Ciudad de Londres por dos a cero hechos uno en cada tiempo. De los vencedores se lució J. Preta que hizo un gran match, y de los perdedores el inglés Danhaer, que siempre conserva muchas condiciones como eje de línea. La reserva venció Ciudad de Londres por uno a cero. El encuentro disputóse en la cancha del Sanaineña y fué presenciado por numerosa concurrencia que supo estimular debidamente a los contendientes.



El conocido profesor de box Campanella, que ha recibido en su vida más patadas que marido de tonadillera.

Esta es la simpática escuadra del Dr. Belgeri

EL BRILLANTE EQUIPO DE ESTUDIANTIL PORTEÑO DE LARGA Y LUCIDA ACTUACION.

ACTITUDES INCONGRUENTES

Como se escribe la historia—La renuncia del Sportivo Barracas de las filas amateurs deja al descubierto un fin incalificable—Datos de la memoria del club.

El club Sportivo Barracas, antes una institución de prestigios y méritos incalculables, es hoy una mera expresión dentro del football activo, y hasta sin simpatías en el círculo de sus propios asociados.

Nadie puede explicarse aun claramente su renuncia de las filas de los "amateurs", pues en su última memoria, la C. D. de ese conglomerado con ribetes de club, decía lo siguiente:

"La renovación de autoridades en la Asociación Argentina de Football, dió origen a la formación de dos bandos con distintas listas de candidatos. Ninguna de las dos reunía, a otros de divisiones inferiores, todos los cuales representan la inmensa mayoría deportiva y la verdaedra tradición del football argentino.

"En esta nueva liga, que celebra su asamblea constituyente el 6 de diciembre, continuamos disputando un campeonato que toca a su fin."

Esto es historia.

"Los que se lucen"







REYES, FAMOSO JUGADOR DEL RACING QUE REAPARECERÁ EN BREVE; LAIOLO EL NIÑO MIMADO DE RIVER PLATE TODA UNA MAQUINA DE HACER GOALS; EL VETERANO JUAN BROWN, TODA UNA GLORIA DEL DEPORTE, Y ALBERTO OCHANDIO, UNO DE LOS MEJORES JUGADORES ARGENTINOS. ES UN CUARTETO QUE SE DESTACA NETAMENTE, LO QUE VALE VALE.

Rumor sensacional

En los corrillos más informados de Avellaneda, fué el tema de estos últimos días una noticia, que ni es aún confirmada ni tampoco desmentida por los interesados más directos; ha de causar sensación por tratarse de un pase de nota.

Por lo visto Ortiz de Zárate y sus satélites, no se duermen.

Veamos porqué:

A raíz de la última resolución del C. S. de la asociación, quedó suspendido por un año el popular Ceferino Adet, de Sportivo Almagro, y que junto con su hermano forman el crédito de la ofensiva del entusiasta team.

Tal suspención ha merecido las más rotunda censuras por parte nuestra, pero el asunto ha quedado terminado.

Y el rumor que hoy CRITICA se hace eco, es el del probable paso a ocupar el puesto vacante, del jugador ... de Racing.

La muchachada del Dr. Mignaburu



ESTOS SON LOS BRAVOS JUGADORES DE LOS ROJOS QUE A INDEPENDIENTE LLENARON DE GLORIA EN MIL CONTIENDAS. ES LA JUVENTUD ARGENTINA QUE TRIUNFA ANIMOSA Y FUERTE, ES EL ORGULLO DE LA CIUDAD DE AVELLANEDA EN DONDE TIENE SU SEDE.



El elenco del Colón

CONSIDERACIONES

Publicamos ayer el "menú" que don Camilo Ronetti había preparado pacientemente en Europa para la "temporada oficial de 1920" que se mostraba este año algo atrasada. Dijimos al dar los nombres que reservábamos para hoy algunos comentarios que sugerían esos nombres colocados en lista y que habían de constituir el aliciente para los futuros abonados que se esperan con impaciencia. Y hoy los damos.

Desde luego que no se trata de prejuicios; nada más antipático ni más ingrato. Es tan frecuente equivocarse cuando se juzga espectáculos que se tienen delante, que fuera aventurado meterse con los que van a producirse dentro de algún tiempo y los que solo se vislumbran por sus futuros componentes. Es solamente de éstos que hablaremos, de acuerdo con lo que personalmente conocemos y por lo que nos han hecho conocer los cronistas europeos, aunque a lo que éstos dicen lo sometemos a una discreta cuarentena.

Véamos, pues, los nombres que van desfilando.

Abre la lista de sopranos Claudia Muzio, a quien hemos elogiado en repetidas ocasiones y que, no nos cansaremos de repetirlo, merece con toda justicia el puesto de primera soprano lírica del elenco. Elena Rakowska en los repertorios wagneriano y dramático, no necesita presentación ni reclame; si algo le hiciera falta, se ocupará de ello su sapiente esposo, el maestro Serafín. Juanita Caracciolo, como otra soprano que puede mojar en lo lírico y en lo dramático, es un buen elemento, máxime si damos fe a lo que nos dicen los escribas de allende el océano, que aseguran que en invierno la artista ha obtenido legítimos triunfos en Italia. La señorita Ofelia Nieto será la soprano ligera de la temporada aunque sabemos que su figura no es muy ligera. Suponemos, a estar a las crónicas, que es buena... pero cuando se nos había prometido la Barrientos!... Terminan la lista las señoritas Anna Sassone, Soster y Rosa Legat, a quien suponemos como los etc., etc. de las crónicas sociales.

Tenores: Gigli. ¡Pero qué embromar! ¿A dónde viene este ciudadano? ¿Lo sabremos algún día No desesperemos...

Eduardo Ferrari Fontana es uno de los mejores elementos de su cuerda que hemos tenido en el teatro Colón, y aunque hace algún tiempo corrieron malos rumores acerca de su voz ahora dicen que está en pleno dominio de su patrimonio vocal. Nos alegraremos si es así porque no queremos saber nada de Vannis Terranovas... Dos nuevos integran la lista: Ciniselli y Voltolini. Del primero dicen que es un tenor lírico "spinto" que hará temblar con su delicadeza de plumas de canario... ¡Pobre Gigli! ... tambaleará su pedestal. De Voltolini dicen los europeos que es un sucesor de Tamagno. Para los viejos esto es una excelente recomendación. Por nuestra parte creemos que si hoy apareciera Tamagno con su enorme caudal de voz y con su aserrín en la cabeza, su éxito no sería como el de hace 30 años. Por ahora nos conformamos con que tenga voz y sepa cantar.

En barítonos, no hay novedades: Cigada y Galeffi. Repetimos lo que dijimos hace algún tiempo: falta un barítono.

Bajos: Lazzari (aquel que cantó en el Marconi) y Ludikar Falta un bajo.

Director, Serafín y algunos otros que aseguran desde ya una excelente dirección, siempre que don Tulio muestre un poco más de carácter que el año pasado y los "divos" no se lo fumen en pipa, a la usanza italiana.

Alejandro Jakooleff y los rusos y rusas que le siguen con más o menos fidelidad, serán los encargados de los bailables con lo que la compañía llena un hueco que el año pasado hizo malograr buenos espectáculos.

El repertorio no lo tenemos aún completo, pero por lo que conocemos, sabemos que habrá dos obras de industral nacional, lo que nos complace sobremanera, un estreno que ha de llamar la atención y la reprise de "Marouf" que es una nota interesante. Esperamos que lo demás esté a esa altura.

Arte pura uva

Los elementos artísticos de Madrid han tenido una idea original que como idea, es algo así como la piedra filosofal del teatro: organizar una temporada teatral "sin propósitos de lucro".

Es decir, que un grupo de literatos, hombres de "arte y teatro" que quieren ver en el tablado de la farsa algo más digno que esas obras para el público grueso que, desgraciadamente paga lo mismo que el fino, y resucitar, talvez, en España, aquellas épocas en que los autores acostumbraban a saber escribir. Prestigian esta "empresa" los señores Luis Linares Becerra, Jacinto Benavente, Gregorio Martínez Sierra, José Alsina, Fernando Díaz de Mendoza, Alejandro Miquis y José Jurado de la Parra.

De como llevarán a la práctica estos hombres su magna idea, no lo sabemos, aunque es presumible que se llegue a un resultado positivo, pues en Madrid hay una afición por el teatro muy distinta de la que se nota en nuestra populosa urbe. Las astrakanadas de Muñoz Seca, el repertorio "sui generis" de Loreto Prado y Chicote, las obras de un subido color esmeralda, con tendencias a la "pochade" francesa que ha popularizado Ramón Peña y las infantiles ñoñerías de Casimirín Ortas, tienen un público numeroso y constante; pero por otro lado los autores "serios" y sapientes que estrenan en la Princesa, en Lara y en el Español, han contado siempre con un público numeroso, que no vacila en aplicarle una silbatina al mismísimo Benavente cuando el ilustre señor ha introducido los remos inferiores más de lo tolerable.

Es posible que con este público, orientándose con más tino que el de ciertos empresarios, se puede llegar a una depuración del ambiente teatral madrileño y pueda constituir esto un estímulo para muchos autores que, habiéndose iniciado por una buena senda, fueron luego cayendo en el abismo de la farsa grotesca, porque ésta "daba más"; argumento indiscutible que llegó hasta corromper el teatro de la Comedia, donde Tirso Escudero y Mercedítas Pérez de Vargas se entregaron con armas y bagajes a Arniches y Muñoz Seca.

Esperamos ahora la noticia que nos dé cuenta del éxito de esta cruzada, y que ella sirva de ejemplo a los nuestros. El chiste es muy lindo, pero cuando se abusa de él y, para colmo, es malo .. ¡ni en píldoras!

Presentación de la compañía Parravicini

DEBUT Y ESTRENO AFORTUNADOS

Una vez más ha demostrado Parravicini a sus colegas, cuan exacta aplicación tiene en el ambiente teatral el refrán criollo que "no por mucho madrugar amanece más temprano". Debutó tarde, pero con una fortuna que no han tenido las compañías similares. En el triple carácter que ostentaba—autor, actor y empresario—la fortuna le fué propicia. No sabemos qué va a hacer con tanto laurel...

"Melgarejo", obra de presentación, fué escrita precipitadamente. En ocho días, según aseguró el autor al descender el telón; agregando—no sabemos si con sinceridad—que no habría salido mejor si hubiese tardado tres meses. Es todo un "tour de force" que hace más meritorio el aplauso logrado.

Es "Melgarejo" una pieza que resiste a una clasificación exacta. Comedia a ratos, vaudeville en algunas partes y sainete en muchos pasajes—sobre todo por la índole del personaje central—es simplemente una pieza. Pero es una amalgama que puede alardear de ciertas dosis de gracia que hasta ahora solo ha podido hallarse en las obras en tres actos estrenadas este año, juzgando con optimismo único.

Hay en la obra fallas que bien pudieran ser propias de la precipitación con que se escribió. Exceso de convencionalismos, exceso de apartes de Parra, una descripción inconmensurable que en las sucesivas representaciones lo será más aún, así que el actor haga los añadidos de rigor—confidencias de amores culpables hechas delante de un chauffeur, la llegada de Zama, etc., etc. Pero no es difícil olvidarlas ante la chispeante gracia del diálogo, la mano segura con que en general está hecha la trabazón; la agradable movilidad de la acción y hasta la amable moraleje final, por cierto tan inocente como los recursos de que abusa el personaje central, aunque con un resultado insuperable.

La obra, hecha a la medida, no tiene desperdicio. Parra derrocha en escena sus conocimientos de políglota y músico; Antonio Podestá se revela eximio clarinetista y Lea Conti tonadillera discretísima. El autor se ha confeccionado un personaje de vividor, con vistas al sentimentalismo. Obvio es decir que en manos del gran cómico el papel adquiere relieve a fuerza de ser detallado Parra logró anoche con ruidoso éxito de risa con esa gracia desorderada, pero irresistible y tan suya, que no pueden imitarla los componentes de la luenga falange de sus discípulos.

Lea Conti, la Zapata y la Mancini, así como Antonio Podestá, Zama, Gutiérrez, Pecci, Ramírez y el niño Cuartucci se lucieron en la medida de sus respectivos papeles. Para todos hubo manifestaciones de agrado, intensificadas al dirigirse a la primera figura.

De primer orden la presentación; en particular la del primero y último acto. En el segundo el juego de luces dejaba transparentar al maderamen deslucieņdo el efecto.

Hay obra para rato.

Victoria

Como es de práctica, la compañía Cordero inauguró anoche sus espectáculos sacros en el Victoria, ante una sala rebosante.

Homogénea la interpretación de conjunto y lujosa la presentación, el éxito de la compañía permite vaticinar una serie de llenos.

No nos parece mal

La Arce se va

Esta noche se despide del público porteño, la compañía española de operetas que encabeza Aida Arce y la cual ha realizado últimamente en el Coliseo, una temporada poco feliz. Ni la elegancia de la D'Algy, ha logrado llenar la amplia sala del teatro de la calle Charcas.

Y sin embargo, se trata de una de los mejores elencos de cuantos nos han visitado, como le consta al público del Marconi que, pues sabido es que Aida Arce tiene mucho más simpatías por el Oeste que en el centro.

Este conjunto—lejos de amilanarse por una temporada con poca fortuna, continuará cantando por el mundo, como el vagabundo húngaro de "Alma de Dios". Primeramente realizará una serie de funciones en La Plata, y luego irá a Montevideo.

La despedida de hoy será con "Sybill", bonita opereta del maestro Jacobi, y en la cual la señora Arce luce sus facultades de cantante. Dicen los compañeros que tiene un canario en la garganta

Aunque el maestro don Samuel nos asegura que no es cierto. Dice que después de esta temporada del Coliseo, no le queda un canario ni en la garganta de su señora...

UNA MUJER ORQUESTA

Pero muy interesante. Nos referimos a Miss Esmé Davis, una yankee que está de regular para arriba y será primera bailarina clásica del Colón. Tiene una luenga parentela de artistas. Es hija de la célebre soprano Sofía Osvalda, cuñada de la cantatriz americana Mary Garden y nieta de la bailarina famosa Lola Pezil. Ha estudiado en la Opera de Viena y Scala de Milán, se ha perfeccionado con Anna Pavlowa en su escuela de Londres y conoce todos los teatros del mundo.

Particularmente. ¡Oh!: Particularmente sabe más cosas que la Redrigo. Nada, tira al box, a la pistola, salta alambrados con más facilidad que un arditi, ha volado en la guerra europea, hace chistes malos, fué chauffeur en Amiens y París y enfermera de la Cruz Roja norteamericana durante la última conflagración. Además es elegante, bella y culta. No es mal educada como las Chabelska o la Galanta y usa un domicilio digno de una princesa hindú.

Si con todo esto no es una mujer interesante, que venga Dios y lo diga.

La comedia nacional

Anoche debutó Parravicini en el Argentino, con la comedia en tres actos "Melgarejo", de la cual nos ocupamos en otro lugar.

Hoy se repite.

Orfilio Rico le mete duro y parejo a "La leona de Castilla", comedia en tres actos de Saldías, que lleva "a toda máquina" el camino de las cincuenta representaciones.

Los artistas del Nuevo, encantados. De puro encantados, el martes le dan un festival a los aviadores Parodi y Zanni...

La locura de la prima que Collazo e Insausti han tenido el acierto de presentar en el Apolo continúa en auge, sin ser un éxito ruidoso, produce una media excelente.

Hoy va "Mi prima está loca", en las funciones de la tarde y de la noche.

Allá por el Oeste, ensayan la comedia del Dr. Roldán, "La ganzúa de oro".

Sigue representándose "El doctor Kohn".

Las virgenes nos escriben

UNA CARTA SIN QUITAR PUNTO NI COMA

A título de curiosidad publicamos una esquela perfumada (huelo a gruyere) que nos envían las ninfas del Avenida, en son de protesta. "Son"... tan simpáticas, que no podemos menos que complacerlas. Y dice así:

Señor Cronista teatral de CRITICA.

—Queremos protestar y nos diriguimos a usté pa que nos defienda, pues el secretario de esta "trupe" ha confundido nuestra condición y estado zivil, vamos... que ha "estado" bastante herrado en la confesión de los programas anunciando "La bella Friné".

En ellos nos trata de "vacantes", sin tener en cuenta que ese apelativo que se le dan a las romanas no se escribe con v de vaca, sino con b de Bernardino...

Y protestamos, sí señor, con todas nuestras fuerzas, por que ninguna virgen de aquí está "vacante", ¡si hasta las virgenes-madres tienen su "pior es nada!"... Justo es que las virgenes hijas se busquen su entretenimiento pa las horas en que las abandona Devalque...

Si en este "coli", en dondo toó Dios se apunta un tanto, en donde si la Blanca se pone en el cartel con letra gorda, la Peris protesta por que quiere que se la pongan más gorda, en donde hasta a los autores de revistas se las menean, y en donde tenemos una Mecha "que está que arde" aunque ella lo ve todo color de rosa, en este coli como decimos, no hay más "vacante" que Mongo, que es el único que no consigue nada y eso que tiene tacto pa elegir, o tino pa camelar.

Con que ya lo sabe señor cronista; deje constancia de nuestro enojo y le quedaremos eternamente agradecidas. Cuente con cincuenta vírgenes pa sus ratos desocupados.

Saludan a usté.

Las cincuenta.

"Las corsarias"

La compañía Ligero-León, ha comenzado a ensayar una obra en un acto, titulada "Las corsarias", de la cual dicen que ha sido uno de los últimos éxitos de Madrid.

Bacanal

La empresa de Mayo a pesar de ser "neófita" como diría un torero, sabe conquistarse la voluntad de sus artistas y empleados.

Ayer sorprendió a su personal con una tablilla en la que se le invitaba a cenarse una monumental paella después de la función de hoy.

Todo el mundo se alegró de la noticia tan halagüeña como alimenticia y el que más y el que menos procura prepararse para no hacer el ridículo en el momento del mastiqueo. Alba no come desde ayer a las seis.

El único desconforme fué don Camilo Vidal queno vió con buenos ojos aquello; ya que siquiera por delicadeza (según decía) debieron dedicarle la bacanal a su veinte representaciones de "La raza española".

Pero como alguno le dijera que a él le correspondía ofrecer el obsequio y no a la empresa, repuso muy decidido:

—¿Cómo quieren ustedes que yo me meta en gastos sin consultar a mis colaboradores?

—Hábleles.

—Cualquier día.

—¿Por?

—Hombre, pues por que es uno es cadáver.

—¿Y el otro?

—No lo conozco.

—¿No es Metón?

—Quia ese pasa por el autor de la música, pero no es de él.

¡Ah viejo alacrán!

La compañía lusitana Morganti en líos

INTERVENCION DE LA SOCIEDAD DE AUTORES. — LOS MUCHACHOS PROTESTAN. — UN ESCRIBA QUE LOS DEFIENDE.

"La Capital" de Rosario ha descargado sus furias contra la compañía Lusitana-Morganti, tildando de inmoral su repertorio.

Cita el colega los nombres de las obras que a su juicio no condicen con la calidad del espectáculo prometido, y ninguna de ellas mereció reparos de la prensa porteña, por lo menos en lo que respecta a inmoralidad.

Era evidente el dilema: o los artistas, con esa irrespetuosidad de todo el intérprete que se siente grande, enmendaban la plana al autor o el colega rosarino hacía gala de una moral severísima. Y ante la duda, la S. A. de A. ha decidido que su presidente se traslade al Rosario a oficiarlas de Duero. Palpitamos, que como éste, no descubrirá nada, pero nadie podrá negarle la buena voluntad.

Queirolo y los suyos han protestado enérgicamente la imputación. Tampoco ha faltado el escriba que salga por ellos a la palestra y ese ha sido el cronista de "La Acción", que ha publicado un suelto en el que abunda en consideraciones que si distan de ser nuevas, son interesantes por su actualidad. Transcribimos algunos párrafos:

"La prensa grande, que nunca se ocupa de teatros, sino para anunciar equivocadamente los espectáculos, parece que tiene el purito de aguzar, no su crítica porque no la tiene, sino sus ataques a las compañías nacionales tomando como tema las eternas mojigaterías moralistas.

Ya sabemos que las compañías de género chico criollo, no son portentos artísticos; que las obras del repertorio cuenta muchos bodrios y que de estos hay algunos que son verdaderos exponentes de mal gusto; pero nunca se ha llegado a notar en las obras una inmoralidad que reclame la clasificación de género libre a que alude cierta crítica. Eso es sencillamente una mentira intencional. Las piezas serán malas, estúpidas pero no son inmorales. Claro está, que habría que saber cual es el concepto de la moral que sustentan los graves censores del teatro nacional, y que entienden por moralidad en el teatro. Sin embargo no es difícil deducirlo haciendo algunas comparaciones.

Porque en una escena de los ya bastante manoseados cabarets — que a pesar de todo siguen gustando al público, con o sin familias — un personaje dice que ha hecho su fortuna en el Brasil, es un detalle suficiente para tildar a una obra de inmoral, cuando en esto más que la intención del autor, prima la intención traviesa del público

que está a la pesca de cualquier palabra o frase para interpretarla más o menos picarescamente. ¿Quiénes son entónces los inmortales?"

Fustiga luego el colega ese exceso de tolerancia con que se juzga, en cambio, al teatro extranjero, por tener, sin duda el salvo conducto de la importación, y agrega:

"Nunca hemos leído ninguna referencia a "La corte de Faraón", perteneciente al género chico español, que es de lo más sicalíptico que se representa en los teatros de familias, ni tampoco jamás hemos leído reparo alguno respecto a "La duquesa del Bal Tabarín", la popular y admirada opereta que ha triunfado en todos los idiomas, y que público y crítica no cesan de ponderar. Sin embargo, la afortunada opereta del maestro Lombardo, según el criterio de los censores escrupulosos, es de una inmoralidad edificante, como que toda "La duquesa del Bal Tabarín" no es más que un elogio del perfecto cornudo, así como suena, y esto acaso no hiera la suceptibilidad de los moralistas porque va amenizado con música robada, o porque al fin y al cabo la catadura del tranquilo duque de Pontaroy es un signo de la época con respecto a la experiencia de la vida matrimonial.

A renglón seguido el escriba,—en un párrafo que no transcribimos porque no nos interesan las pequeñeces domésticas—tacha de mojigaterías de aldea las censuras severas y termina así:

"La moral en el teatro y en todas partes, no es la que aducen estos censores de pueblo chico; la verdadera moral, acaso podrían predicarla combatiendo las delicias del cine, donde los besos indecentes que se dan los artistas de la película, se reproducen entre los espectadores de ambos sexos protegidos por la oscuridad de la sala. Lo demás, inclusive lo que pueda sugerir una referencia a un viaje al Brasil, son tonterías que no autorizan el ensañamiento que se advierte por parte de cierta prensa contra el modesto teatro criollo".

Aniceto Sanchez ya camina solo

El simpático "si que" también jacarandoso Aniceto Sánchez de Toledo y Vive Dios, que estuvo por espacio de dos semanas bastante enfermo, ya se encuentra perfectamente restablecido y dispuesto otra vez a tomarle el pelo a cuanta tiple desgalichada hay por esos escenarios de Dios.

Más vale así.

Correo

Casamayor.—Recibí tarjeta. Gracias. Un saludo a todos los buenos amigos.

P. C. Santa Coloma.—Agradecemos mucho el interés que se toma Vd. por los muchachos del teatro cine Parc, pero casualmente tenemos en la casa un cronista que tiene obras por aquellos pagos y ya se ocupa sin que nosotros se lo pidamos.

Felicitamos a Vd. por lo fecundo. Con el papel y los chistes empleados, hay tela suficiente para escribir un sainete. Mande lo que quiera.

Debut en el Porteño

Con el debut de mañana, serán tres las atracciones que se ofrecen al público del Porteño. Con el Trio Ruiz y Mirko, alternarán, en distintas secciones, Mari-Bracy, número de canto y excentricidades de buena aceptación.

Todas las secciones de hoy tarde y noche, son novedosas y atrayentes

De la periferia

Continúan con bastante éxito en el Variedades, los autores nacionales que actúan bajo la Razón-Social "Daglio-Gialdroni.

El programa de esta noche anuncia en primera "El pardo Reyes", en segunda la revista de Romeu y Pibernat, "El boliche de don Nicola" y en tercera la reprise de "A 0.05 el copetín".

Los laboriosos muchachos del Cine Pere de Palermo, estrenaron ayer en las secciones vermouth y tercera de la noche, la colección cómico-dramática de Romeu "Historietas" que fué estrenada hace dos años en el Argentino.

Para la próxima semana, se anuncia la reprise de "El boliche de don Nicola".

Ha dejado de pertenecer a la compañía que actúa en el Pueyrredón de Flores, el director artístico, señor Mones Ruiz. Al frente del elenco, han quedado los actores Cicarelli y Cerudo.

Aquel conjunto que por aquellos barrios gusta mucho representó anoche por vez primera el sainete de Romeu, "Las uñas del gato", obra que obtuvo un buen éxito cuando su estreno en el Excelsior por la compañía Morganti.

"Las uñas del gato" va también hoy en sección especial de las seis.

El 3 de Abril próximo, se presentará en el Rome de Avellaneda, la compañía nacional José Sassone, en cuyo elenco han ingresado el actor Velich y señora.

El debut se realizará con las obras, "¡Va cayendo gente al baile!", "El boliche de don Nicola" y "El último gaucho".

Nota: Se ruega al lector no vaya a sospechar que el actor de esta información es el propio Romeu. Hacemos la advertencia porque como hay tanto mal pensado por ahí...

Le Roy Talma and Bosco

Excepcionalmente interesante es el debut que se prepara para mañana en el teatro Casino.

Le Roy Talma and Bosco, es—según nos dicen—el número más colosal en magia moderna. Presenta tal cantidad de trucos, experimentos, creaciones cómicas y pruebas efectistas que, merecidamente, han valido la fama mundial de que actualmente goza

El cine, sus obras y sus héroes

El ropero de las artistas de cine

Nada podrá darnos una idea más clara de la verdadera personalidad, del verdadero refinamiento, de las más exquisitas cualidades de una mujer, que ese delicioso ropero compuesto de las prendas destinadas para las dulces horas de la intimidad y del retiro. En primer lugar, el ambiente íntimo, con su atmósfera propicia y seductora, nos invita amistosamente a desdoblar nuestras recónditas características, a abrir de par en par las puertas de nuestra verdadera naturaleza, sin preocuparnos de las mil y una complicaciones introducidas en la vida de relación por las imperiosas exigencias de la comedia humana.

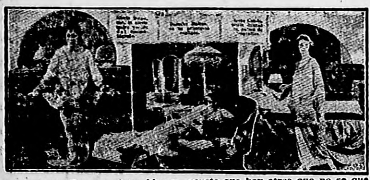
Allí, en el misterio de nuestro "boudoir", podemos llamar a confesión nuestras propias almas, y libres de todos aquellos elementos de artificialidad que rigen nuestros destinos en el mundo exterior...

...la bandada de mariposas, que constituyen la fase más amable de la naturaleza femenina. ¡Y qué campo tan maravilloso para dar genuina expresión a todos los matices y a todas las tonalidades del alma de una mujer! Aquí hay cintas para expresar nuestra frivolidad, encajes etéreos y sutiles que son como eco vivo de las grandes exquisiteces de nuestro espíritu, rasos deslumbradores, bordados dobles y complejos, volantes rizados y coquetos, cascadas que son como reflejos de esas ondas emocionantes en que se envuelve el corazón de las mujeres...

El traje de salir se usa un momento y en presencia de extraños o de seres que nos son más bien indiferentes. Pero el "boudoir" es nuestro, nuestro reino de Dios, podría llamársele, que disfrutamos a nuestro sabor o compartimos con aquellos que más nos interesa propiciar. No hay mujer que no se tome más o menos la pena de aparecer lo más atractivamente posible en público. De donde resulta que no es tan fácil juzgar de una persona por su simple aspecto ni su maner de vestir en sociedad. Pero sólo aquellas de verdadero refinamiento, para quienes la satisfacción del propio buen gusto es la suprema ley, dedicarán su tiempo y consagrarán sus empeños al de mantenerse pulcras, atractivas, fragantes, impecables, en el tranquilo recogimiento del hogar. Por lo que no es extraño que, parodiando por milésima vez uno de los proverbios más antiguos y más sabios, pudiéramos establecer como criterio de diferenciación la siguiente regla: Dime cómo te vistes en tu casa y te diré quién eres.

En su más vasta ocupación, el simple término ropa de entre casa abarca todas aquellas prendas que no usamos fuera del propio hogar. Pero aun dentro de esta misma provincia podemos establecer aun otra división para designar aquellas prendas de entre casa que usamos en la mañana y cuando estamos solas, o reducidas a los círculos de la más estricta intimidad, generalmente llamadas "négligées", y la ropa de noche o de cama, porque si bien es cierto que hubo época en la cual el bello sexo solía despojarse por completo de toda vestidura al recogerse en la cama, la tendencia del uso y las costumbres se ha orientado cada vez más en el sentido de alejarnos de aquella sencillez paradisiaca, y hoy nos cuesta trabajo hasta creer en descripciones como aquella en que nos cuenta, por ejemplo, que una señora, interrumpida en momento de acostarse por las voces de un fugitivo que invocaba el derecho de santuario, se asomó a la ventana hasta ver á éste refugiarse en la iglesia y quedar bajo la protección de los monjes. En seguida, dice Dion Clayton Calthrop en su obra sobre "El Vestido en Inglaterra (English Costume)" "la señora baja una cortina, se deshace de su camisa y se mete en la cama." Hoy, como decíamos antes, es inconcebible que una dama se despoje de toda vestidura en el momento de acostarse.

Como señala Wilfred Mark Webb, en su libro sobre "La Herencia del Vestido" (The Heritage of Dress)", la moda femenina ha tendido siempre a imitar la de los hombres. Hasta hace poco, esa tendencia no se atrevió a traspasar ciertos límites, y la frontera que demarcara las provincias legítimas de la indumentaria de uno y otro sexo estuvo representada durante siglos por los pantalones. Pero hoy, no importa de qué modo reciban las mujeres los atentados en el sentido de introducir la moda de los pantalones para los trajes públicos, no podemos desconocer el hecho que para las "négligées" y la ropa de dormir están definitivamente aceptados. Bástenos, si no, dar una ojeada a los grabados que acompañan la presente conversación mensual sobre la moda.



Las tres estrellas que visten bien y conste que hay otras que no se quedan atrás

Cuando deseéis recibir la impresión más perfecta del ocio dulce, íntimo, refinado, expresión consumada de todos los complejos de una mujer hermosa colocada en exquisita atmósfera de belleza, no tenéis más que admirar a Dorothy Dalton en su primorosa "négligée de encajes sobre un viso de raso, la cual, con su sólido descote cuadrado y sus tupidos bordados en el frente, envuelve cariciosamente a la soberbia actriz, que reclinada en clásica "chaise longue" de rica tapicería y abundantes cojines se entretiene en prodigar mimos a su envidiado y envidiable pekinés.

Como todo el mundo sabe, (o, por lo menos, debiera saberlo), Gloria Swanson es la actriz mejor vestida del cinematografico norteamericano.

Un viejo pleito fallado

EL NOMBRE DEL SPLENDID THEATRE

La cámara en lo federal, ha fallado ayer el juicio que el señor David Lerman seguía contra el señor Manuel González, sobre uso indebido del nombre de Splendid Theatre.

El señor Lerman cuando alquiló el cine de la calle Santa Fe 1848, antes de su inauguración, convino con el propietario de ese edificio en llamarlo Splendid Theatre y es así que todo los cortinados lo mismo que los monogramas del local corresponden a este nombre.

Terminado el contrato, por razones que no vienen al caso, el señor Lerman dejó el local que alquiló el señor González y como es natural, siguió con el nombre ya conocido de Splendid Theatre, dando origen a este pleito, pues el inquilino primitivo sostenía que el título era de su pertenencia exclusiva por ser el nombre que él dió a su negocio de cinematografía ubicado en la calle Santa Fe 1848 y luego trasladó al 1854-60 de la misma calle.

El tribunal considera que tratandose de una casa de negocio, el nombre pertenece al dueño del negocio y no al del edificio.

Probado, como está, agrega, que la denominación, motivo del pleito, se usó en el negocio que primeramente tenía el actor, desde que el edificio fué terminado y puesto en condiciones de funcionar para la explotación de ese comercio, nombre que no aparece en los contratos celebrados por el propietario del edificio, primero con el actor y luego con el demandado, y que éste no ha probado que ese nombre pertenezca al locador con cuya autrización pretende usarlo, debe resolverse de una manera definitiva la cuestión, sin dejar a salvo otra acción análoga al actor y por la misma causa.

Por estas consideraciones, la cámara revoca el pronunciamient del juez doctor Anchorena, que no hacía lugar a la demanda.

En consecuencia, se condena al demandado a que se abstenga de usar el nombre Splendid Theatre en su negocio de la calle Santa Fe 1848, en un plazo de 10 días, sin costas.

Tendrá mucha razón la justicia, pero qué hará el dueño del cine si cada inquilino le da un nombre y luego se lo quiere llevar.

¿Qué nombre en definitiva y por cuál se le conocerá?

Mas fuerte que el oro

La "Mundial Film" hará estrenar hoy en el Porteño, Metropol, Imperial y Suipacha, esta película de la nueva producción italiana.

Clara Sabatteili, joven actris que ha logrado un puesto destacado en la cinematografía de su país, es la protagonista de este cinedrama, del que mañana nos ocuparemos con alguna detención.

Casando a Mary por Marion Davies

La Cinematográfica Sud Americana, hará estrenar hoy en los salones que sirve una nueva película de la Select, marca que se ha impuesto decididamente en el mercado por su repertorio extraordinario de comedias. Se titula este film "Casando a Mary" y tiene como protagonista a una de las más lindas y jóvenes actrices del momento, Marión Davies, que se ha destacado como intérprete selectísima de comedia.

"Casando a Mary" es el episodio de una muchacha cuyo severo padrasto al morir le deja como condición que no se case en el término de un año, pasando este tiempo al lado de unos parientes tan huraños como él. Mary no está dispuesta a ello y renuncia a heredar con tal de ser por fin dueña de sí misma, pero una pobre viuda a quien el padrasto hiciera una mala jugada le obliga a aceptar hasta poder pagarle como merece. Un muchacho, la chica, se interesa por ella, a despecho de los Bussard, los parientes, que lo querían para su hija. Luego de una porción de escenas tan hábiles como interesantes y originales, a que da lugar la extratagema de Wintrop para verse con Mary, todo se pone en claro. Cobra la viuda lo suyo gracias a una feliz combinación de Bolsa que precipita Wintrop que no quiere aguardar el año para casarse y se lleva a Mary para hacerla su esposa con la ridícula desesperación de los Bussard.

El cartel de hoy

SELECT SUIPACHA

Un excelente programa ha confeccionado para hoy este acreditado cine, con la exhibición de los siguientes films:

Tarde a las 3. Sección doble: La pirata de ojos negros, por Lila Lee y Cuando el amor es ciego; a las 4: Amores fríos, por Margarita Clark, a las 5-30 y a las 10: El premio gordo, por Wallace Reid; a las 6-30 y a las 9: Carlitos en el aire de Primorosa, por Madge Kennedy; a las 6-30 y a las 11: La campaña submarina, hundimiento de buquer por los submarinos alemanes, vista auténtica y real, tomada del natural por las mismas tripulaciones de los submarinos alemanes, film interceptado por las autoridades norteamericanas. Martes estreno: Luisiana, por Vivian Martín.

GRAND SPLENDID THEATRE

Con un excelente número de películas que se podrá ver en el programa que detallamos a continuación, se llevarán a cabo hoy dos funciones interesantísimas:

A las 3: El precipicio de la muerte, 11 y 12 episodio; Arriba el telón, por H. Lloyd; 3-45: El precipicio de la muerte, 13 episodio; Max Linder quiere crecer; 4-30: La madrastra, por May Allison; 5-30: Qué embustero, por William Russell; Ufa Journal 103; 6-30: Río Gris y Río Verde; Pathé Journal 633; Castillos en el aire, por Madge Kennedy; a las 9: La silla trece, por Ivonne Delva y Creighton Hale; 10: Pathé Journal, Castillos en el aire; Ufa Journal; 11: Río Gri sy Río Verde; La madrastra.

PALACE THEATRE

Este prestigioso salón familiar ha confeccionado para sus funciones de hoy tarde y noche, el siguiente programa, que no puede ser mejor:

A las 3: El precipicio, 11 y 12 episodio, Pathé Journal 634 y Naturaleza y salvajismo; 4-30: Qué embustero, por William Russell; 5-30: Arriba el telón, por Harold Lloyd y La madrastra, por May Allison; 6-30: Castillos en el aire, por Madge Kennedy y Ufa Journal 103. Noche a las 9: Arriba el telón y ¡Qué embustero!; 10-10: Pathé Journal 634 y La madrastra; 11-10: Castillos en el aire y Ufa Journal 103.

SMART PALACE

Bueno y variado es el programa que ofrece hoy éste cine en sus funciones de tarde y noche, que hará pasar los siguientes films:

Un atentado bolsheviki; Felices aunque casados. Estreno: Castillos en el aire, por Madge Kennedy. Estreno: El premio gordo, por Wallaca Reid.

CINE CALLAO

Este concurrido cine de la Avenida Callao, ofrecerá hoy un espectáculo interesante, a base de los siguientes y novedosos films:

A las 3-15: Gran matinée, con películas elegidas para niños. A las 4-15 y 9: La pirata de los ojos negros, por Lila Lee. A las 5-15 y 10: El premio gordo, por Walalce Reid. A las 6-15 y 11; Castillos en el aire, por Madge Kennedy.

MAJESTIC THEATRE

Siempre concurrido este popular cine, ha preparado hoy un interesante programa de películas completando el espectáculo con los siguientes números de varietés:

La Clavelito; Hnos. Rubio; Los Navarrines, etc.

CRYSTAL PALACE

Para hoy este concurrido cine de la calle Corrientes hará proyectar en su pantalla estas buenas películas:

Alice Joyce en, La venganza de Durand; Jorge Walsh en, La fiera; Doroty Phillips en, El hombre que asesinó



El acto de hoy en el Departamento

Distribución de premios a los bomberos — El presidente de la república ante el acto — Discursos y banquetes.

Se realizó hoy con toda la brillantez que se ha podido, el acto de distribuir unas medallas de oro, plata y otro metal subalterno, entre los jefes, oficiales e individuos del cuerpo de bomberos, que se distinguieron al intervenir en un incendio de la calle Alsina 2274, el día 21 de enero último.

Se quiso dar a este acto un relieve singular y se obtuvo que concurriera el presidente de la república, acompañado de tres ministros.

El programa era amplio y se cumplió tal y como se había preparado.

Llegó el presidente al departamento de policía a las once de la mañana aproximadamente, siendo esperado en la escalinata por el jefe de policía y el alto personal de la institución.

Al descender el presidente del automóvil, el comisario de órdenes descendió rápidamente y sombrero en mano hizo una reverencia, pero tal actitud pasó desapercibida, pues el doctor Irigoyen siguió hasta donde se hallaba el jefe de policía, saludándose afectuosamente.

Unas 200 personas presenciaron la lelgada presidencial y ocho o diez personas aplaudieron.

Cuando el presidente penetró en el departamento se animó un poco el espectáculo.

Centenares de agentes bien distribuidos en ventanas y galerías, aplaudieron hasta cansarse.

La comitiva se dirigió al despacho de la jefatura y después de cambiarse saludos afectuosos, se dirigieron al cuartel de bomberos, donde el presidente fué recibido con aplausos.

El acto de la distribución de premios resultó lucido, pues los bomberos saben hacer bien las cosas.

El presidente de la comisión vecinal organizadora del homenaje, don Raúl Alvarez, pronunció un discurso y después el jefe de policía retribuyó los elogios.

Se distribuyeron las medallas y el presidente con la comitiva volvió a la jefatura policial.

Allí se había preparado una mesa, donde se sirvió un suculento almuerzo.

Al propio tiempo se comía en la división judicial yen el cuartel de bomberos.

Fué una fiesta entretenida y dicen los que participaron que de ella guardarán imperecederos recuerdos.

Sangriento suceso entre alcohólicos

Un hombre gravemente herido

En jurisdicción de la comisaría 36 fué encontrado por un agente de dicha sección un hombre que presentaba una profunda puñalada en el costado derecho.

Conducido al hospital Ramos Mejía, se le hizo reaccionar, manifestando que se llamaba Eugenio Magdalena.

Añadió que recordaba haber estado en un almacén que hace esquina en la calle Bernet, en compañía de los sujetos Juan Grandi, Antonio Sabino y Saverio di Santo, bebiendo hasta embriargarse.

Salieron del almacén y uno de los nombrados, con quien había discutido, le asestó una puñalada.

La policía de la sección 36 procura detener a los acusados.

Debajo de la escalera de un galpón de la aduana, se encontró ayer una bomba

Se sospecha que quienes la colocaron fueron los mismos sujetos que atentaron contra el agente Casanova — Los dinamiteros desaparecen como por escotillón.

En jurisdicción de la comisaría 22 se encontró ayer una bomba de volumen respetable, la cual no explotó porque la mecha húmeda y quien sabe si excesivamente tierna, se negó a transformarse en ceniza inútil.

La cosa tiene pues su importancia y entonces creemos de suma conveniencia referirlo en sus detalles más esenciales a fin de preevnir a los lectores por si la fatalidad les depara una de estas desagradables y peligrosas sorpresas.

Carlos Casanova es un agente del escuadrón que anteanoche recorría por el costado este del dique 1, dispuesto a no tolerar que por allí se detuviera ningún sujeto de aspecto intranquilizador, lo cual es un exceso de celo, pero al fin no está mal.

Cuando el agente Casanova se acercó al galpón B, situado en el punto que mencionamos, vió con sorpresa que dos sujetos gesticulaban y realizaban movimientos sospechosos.

Pensó el agente que aquellos individuos tramaban algo malo y se les acercó para detenerlos.

Dejáronlo llegar los sujetos y cuando el agente creyó que ya los tenía, aquellos emprendieron veloz carrera.

La situación del agente era embarazosa, pues con un caballo melancólico, característico de todos los del escuadrón, no puedo realizarse una ..., pero un supremo esfuerzo y ... animal galopeó cuanto pudo.

Fueron alcanzados los fugitivos, les dió orden de arresto, el agente ... resuelto se desmontó, y cuando ya se disponía a ponerles las cadenas, uno de los sujetos le roció la cara con ácido nítrico y le produjo quemaduras.

Casanova sacó el revólver, disparó los cinco tiros, no sabiéndose si dieron o no en el blanco, pues los sujetos deaparecieron como por escotillón.

Y ahora viene lo terrible del caso.

El personal de la comisaría 22 realizó una inspección en el punto donde los sujetos fueron sorprendidos y al meterse un empleado debajo de una escalera de material que conduce a una dependencia del galpón B, no pudo reprimir un grito.

¿Qué sucedía para esa manifestación que no era de júbilo precisamente? Algo muy grave. Debajo de la escalera había una bomba grande, cuya mecha no había podido arder.

No bien llegó la noticia al departamento entró en funciones el comisario Duffey y su gente.

La bomba estaba bien cargaad, pero no se trata de ella ahora. Lo esencial es detener a los que la colocaron, cosa difícil, pero que la policía cree poder conseguir.

El peligro de los automóviles

En la calle Goyena, a la altura del 500, el automóvil dirigido por Juan Enrique Estrada, atropelló al niño de 9 años Alberto Muñoz.

En grave estado fué conducido al hospital Rawson, donde quedó en asistencia.

Frente al número 472 de la calle Castro Barros ocurrió esta mañana un sensible suceso.

El niño de 9 años José M. Gentile se subió a un tranvía Lacroze y al descender lo hizo con tan mala fortuna que cayó al suelo y una pierna le fué a quedar sobre un riel.

Las ruedas del acoplado le pasaron por encima y cuando se le condujo al hospital Ramos Mejía hubo necesidad de amputarle la pierna.

UN CONSCRIPTO QUE PEGA A UN TRANSEUNTE

Anoche, transitaba por la calle San Juan, el conscripto Ludovico Dalmazoué.

Cuando se disponía a cruzar la de Loria, le dijo una serie de pavadas Carlos Arista. Molestado el primero por esa actitud torpe le agredió a puñetazos, dejándole los ojos hechos una verdadera calamidad.

El conscripto hace guardia en uno de los calabozos internos de la comisaría 20a.

ROBO DE UN CARRO

Esta mañana a las 10, José Tostone dejó el carro que guiaba en la esquina de Bartolomé Mitre y Anchorena mientras que con un amigo conversaba de las barbaridades que ocurren (por el fracasado comisario de órdenes Miguel ¿que hay de Nobi?) a diario sin que la policía se le importe un pito ni procure reprimirlos. No habían transcurridos cinco minutos, cuando dos o tres ladrones, que andan sueltos por orden de la jefatura, le habían robado el carro.

Rapidamente fué hasta la comisaría 9a, donde hizo la denuncia del caso. Añadió que el vehículo y el caballo lo valoraba en 500 peso.

CONTINUAN LOS ROBOS

Los ladrones, continuan haciendo de los suyos en la mayor impunidad.

Parecería que una tupida venda cubriera los ojos de los ojos de los polizontes que nada saben y lo peor que ignoran tambien el día que han de recibir órdenes para ver y saber lo que ocurre a su alrededor.

Hasta ahora, el ejército de maleantes que en guerrillas acciona en todos los ámbitos de la capital sigue en sus tareas.



Hipódromo Argentino

La reunión de hoy

YESQUERO
GANA EL CLASICO LAVALLE

MARCIHONESS - ATENCION
SALEN DE PERDEDORES

R sultados generals

Sin mayores novedades que apuntar, se desarrolló hoy la reunión en Palermo, favorecida por mucho público, si se tiene en cuenta que estamos casi a fines de mes.

A continuación y como de costumbre, damos el desarrollo parcial de cada una de las pruebas que se realizaron y todo aquello que conceptuamos de interés para los lectores.

PRIMERA CARRERA

Iniciada la reunión con cierta falta de entusiasmo en el "betting", en parte también explicable, dada la calidad de los "cracks" que en ella intervenían. De los anotados solo ocho hicieron acto de presencia.

Lanzada la carrera Kinoto salió como alma en pena, llevando a sus grupas a Sinn Fein, General Lyautey y Smile, esta última corriendo en forma contenida. Entrados a la recta Smile se lanzó a la vanguardia, conteniendo al final a Plumista y Voluntarioso.

Premio Diable a Quatre

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1800 metros

1	SMILE 54 kilos, por Fulmen y Smill, del stud Bleu et Blanc, C. Fenucci	2763	2181
2	Plumista 54, M. Lema	4161	3249
3	Voluntarioso 53, J. A. Verduri	5925	5485
4	Kinoto 56, R. Rivero	2107	1310
5	Flos 54, S. Ruiz	1903	1595
0	Gral. Lyautey 56, R. V. Lanatti	3863	2192
0	Matasiete 56, G. Ardouin	1173	871
U	Sinn Fein 56, D. Englander	5263	3066
		30696	19949

No corrieron: Entonces, Carahiguasú, Bruleur, Grisval y Lolita II.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 17.30 y 4.16; del 2o. 3.45; del 3o. 2.55.

Tiempo: 1'54" 3|5.

Entraineur: M. Trejo.

SEGUNDA CARRERA

Ninguna de las anotadas faltó al pasar lista: entre M'chioness II y Adelita se repartieron las preferencias del público.

En buen momento fué ordenado el vamos con Pasa Pasa al frente y tras ella Bebita, Marchioness II y Adelita. Al llegar frente a las populares Marchioness II pasó al puesto de peligro para seguir en ganancia, pudiendo contener la carga de Adelita.

Premio Fripón

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1000 metros

1	MARCHIONESS II, 56 kilos por Mehari y Tidewater, del stud Montiel, M. Acosta	12220	4403
2	Adelita 56, P. Cichetti	17265	8507
3	Bebita 56, D. Cardoso	3069	1639
4	Pasa Pasa 56, R. V. Lanatti	1966	821
5	Gentile 56, M. Lema	1046	1072
U	Calandria 56, M. Altamiranda	2766	1519
		38352	17851

Corrieron todos.

Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 3|4 cuerpo.

Dividendo: de la 1a. $ 6.75 y 2.70; de la 2a. 2.35.

Tiempo: 1'1" 3|5.

Entraineur: D. Pianessi.

TERCERA CARRERA

La cátedra sin mayor esfuerzo confió sus preferencias al hijo de Alhaja, que venía comportándose en forma honorable.

Desde que se ordenó el vamos, el favorito tomó el puesto de peligro, el que no abandonó hasta el disco. En los tramos finales Quo Vadis? se desprendió del lote y llevó una seria carga al leader, no consiguiendo otra cosa que el segundo puesto.

Premio Bombazo

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1000 metros

1	ATENCION 56 kilos, por Diamond Jubilée y Alhaja, del stud Vertiente, P. Cichetti	33435	12312
2	Quo Vadis? 54, G. Greme	7635	3681
3	Satanás 56, D. Torterolo	11968	4718
4	Langrán 56, T. N. Fernández	1656	794
5	T. d'Allumet 56, R. A. Carabajal	5880	2803
U	Busca Vida 56, G. Benvenutti	415	297
		61039	24605

No corrieron: Vale Cuatro, Le Matin, Dabinioca y Brabante.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 1|2 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 3.30 y 2.50; del 2o. 3.65.

Tiempo: 1" 2|5.

Entraineur: B. Islas.

CUARTA CARRERA

Con casi la mitad de las boletas apostadas contó a su favor el defensor del stud Indécis. La largada fué dada en un buen momento con Cockney a al cabeza y a sus grupas, corriendo con acción muy fácil y desenvuelta el favorito y escoltados La Guitarra y Kantor.

Esta colocación se conservó hasta entrada a la recta, donde Cylleval pasó resueltamente a comandar el lote, conteniendo al final la carga que le llevó Kolette, tercero Pomaré, que también intentó aproximarse, entró tercero.

Premio Entretenido

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1500 meters

1	CYLLEVAL 54 kilos, por Val d'Or y R. Abbey, del stud Indécis, D. Torterolo	29778	15551
2	Kolette 49, A. Amuchástegui	9531	5113
3	Pomaré 53, A. G. Borean	6185	4653
4	Cockney 49, Máximo Acosta	4862	3332
5	Kantor 52, J. A. Verduri	4537	2911
0	Napolitano 50, G. di Palma	3309	2017
0	Evocación 47, M. Etchechurry	1231	1166
U	La Guitarra 52, J. Bastías	2873	2145
		62306	36885

No corrieron: Esdepaja, Alcanfor II, Epsom, Malagueño, Gral. Nivelle, Previous, Gold Powder y Gentleman.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. 2 1|2 cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 3.75 y 2.35; del 2o. 3.00 y del 3o. 3.10.

Tiempo: 1'32".

Entraineur: J. Torterolo.

QUINTA CARRERA

De punta a punta y en forma muy fácil hizo suya la carrera el pupilo de R. Coll, que contó con un fuertísimo favoritismo por parte de la cátedra. Artero le seguió hasta pocos metros del disco, donde Diamond Red consiguió desalojar del segundo puesto al hijo de Carlos XII.

Premio Lavalle

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1100 metros

1	YESQUERO 54 kilos, por Val d'Or y Loneliness, del stud A. Unzué F., D. Torterolo	37081	—
2	Diamond Red 54, T. N. Fernández	2510	—
3	Artero 54, R. A. Carabajal	2490	—
4	Ziem 54, R. V. Lanatti	3617	—
		45698	—

No corrieron: Leonfucó, Turundel, Pretal, El Veronés y Leguleyo.

Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 2.20.

Tiempo: 1'6" 1|5.

Entraineur: R. Coll.

SEXTA CARRERA

Solo Kikú rehuyó el encuentro. La carrera se largó en mal momento, quedando parada Milamores.

Silvina salió al frente seguida de Oriflame, Chalada y Malaquita II. Esta colocación se conservó hasta cien metros antes del disco, lugar donde cargó la favorita para imponerse.

Premio Acróbata

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1500 metros

1	ORIFLAMME 56 kilos, por S. Atout y Organette, del stud Gral. Rivas, F. Aicuri	20681	9647
2	Sylvina 56, R. V. Lanatti	9904	3814
3	Chalada 56, M. Lema	10887	5450
4	La F. del Ferik 56, R. Rivero	4041	2154
5	Malaquita 53, J. A. Verduri	7338	4052
0	Milamores 56, T. N. Fernández	9229	4025
U	Maitiarena 53, E. Peñaloza	1333	698
		63413	29840

No corrió: Kikú.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. 2 1|4 cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 5.50 y 3.40; del 2o. 5.50.

Tiempo: 1'33" 1|5.

Entraineur: A. Torres.

Adelita... Adlita...

Con esta novel, los del stud Los Cerrillos—y como ellos, todos los que habían seguido paso a paso sus ensayos—creían que la cosa era solamente largar y...... cobrar; pero no fué así, salió una M'Chainess, y pospuso para la próqima, la victoria de esta hija de Jardy.

Milamores largó parada

Esta defensora del Stud Iceache, quedó parada al largarse la sexta carrera, por lo que se deduce su mala performance.

Mingo pega doblete

El látigo de la "sacra familia" por algo estamos en Semana Santa ha podido hoy llegar a buen porte a Yesquero y Cyllebal, los dos budines, con los que piensan pagar los gastos de esta semana.

Smile, por fin!

Esta pupila de M. Trejo, que en sus pasadas presentaciones venía dando la impresión de que no tardaría mucho tiempo en abandonar, por fin, su modesta categoría. La manera como remató la carrera nos parece que no sea la última que logre pegar la hija de Fulmen.

Cylleval

Se acordó que a él se le habían confiado una regular cantidad de boletos y suavemente y sin mayor apuro pasó el disco en ganancia.

Está demás y que digamos que no será la última. a ganar.

Mar hione II debuta bien

Como se esperaba consiguió en parte producir una carrera superior a la que de ella esperaban los de su caballeriza.

Dejó muy buena impresión y a no dudar no tardará mucho en volver



Llamamos la atención de nuestros lectores sobre el anuncio del folletín que próximamente empezaremos a publicar, anuncio que aparece en la primera página del presente número.

Giussepe di Papanova es persona de alta y ventajosamente conocido, pues se le sabrá turfman; aspecto interesante de su accidentada vida que nos relatará, dentro de unos días; en la suculenta prosa que es su característica.

SEPTIMA CARRERA

Premio Fantasio

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros

Grace y Egregia salieron a la vanguardia, logrando la primera a los cincuenta metros tomar la delantera, seguida de Glotón. Al entrar al derecho pasaron Cartagena y Royal Admiral y en enconada y reñida lucha finalizó a 1|2 pescuezo.

1	CARTAGENA 49 kilos, por Old Man y Carabine, del stud Los Cerrillos, J. A. Verduri	20730	8191
2	R. Admiral 57, M. Acosta	20690	5983
3	Egregia 44, T. Torrilla	19102	5873
4	Grace 40, M. Biasi	3938	1544
U	Glotón 52, M. Altamiranda	6336	2087
		70796	23578

No corrieron: Gral. French, Esdepaja, Flapper y Montesquieu.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o. 2 3|4 cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 6.15 y 2.90; del 2o. 3.20.

Tiempo: 1'38" 1|5.

Entraineur: B. Islas.

[illegible]

$ 5500 al 1o., [illegible] 100 al 3o.

[illegible]

TINGEL, Englander	24781	5684
Gral. Capdevila, Fenud.	22698	7520
Tirsis 53, M. Lema	19279	4628
El Temerario, Altamir.	5824	1722
Tours 55, A. Grassi	7146	1748
Takecare, M. Acosta	14269	2665
	93987	24962

Dividendo: del 1o. $ 6.80 y 3.60; del 2o. 3.25.

Yesquero

Lo repetimos. Sin duda alguna, este guapo pupilo de R. Coll está llamado a intervenir con mucho éxito en las pruebas clásicas en que será de la partida.

Con la de hoy, ya son tres las victorias que el buen hijo de Val d'Or ha conseguido en su breve actuación.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera—1900 metros

1 Pega Fuerte, $ 4.05 y 2.65.
2 Saleroso, $ 3.00.

Segunda carrera—1600 metros

1 Macuca, $ 43.70 y 8.55.
2 Don Pastor, $ 3.90.
3 Ascencio, $ 4.25.

Tercera carrera—2000 metros

1 Abatí Pororó, $ 4.10 y 3.20.
2 Maruxa, $ 3.40.

Premio Liniers (1919)

Distancia: 2.300 metros

1 TOLBIAC, por Greenan y Trágica, Cuidador, R. Lois.
2 Silvano.

Dividendo del 1o. $ 4.40.

Premio Treinta y Tres

Distancia: 1.200 metros

1 ALDFANO, por Yago II y Zamarra, cuidador, A. Flamant.
2 Caid.

Dividendo del 1o. $ 4.20 y 2.40; del 2o $ 2.75.

Hipódromo Independencia

PRIMERA CARRERA

1 Keratina, $ 13.35.

SEGUNDA CARRERA

1 Kelfo $ 6.

TERCERA CARRERA

1 Bota Plata, $ 4.65.

CUARTA CARRERA

1 Gallito II, $ 3.50.

Hipódromo de San Martín

Resultados completos de la reunión de hoy:

Premio Sstud Cabildo

Distancia 1600 metros

1	COSME 57 kilos, J. Andrade	962	415
2	Jaurés 51, P. Claverie	715	398
3	Matatías 56, J. M. Pena	508	235
4	Sidra 51, D. Fernández	831	415
0	Sánchez 51, O. Suárez	1240	560
0	La Búlgara 49, S. Pintado	184	121
0	Lastpool 48, J. Avila	94	80
		4530	2224

No corrieron: Lescaut, Cachafaz, Fioraia y Juwel.

Dividendo: del 1o. $ 8.45 y 4.85; del 2o. 5.

Tiempo: 1'40" 3|5.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Premio Sstud Un Momento

Distancia 1300 metros

1	CONRADO 55 kilos, P. Ibarra	1123	625
2	Whirlliot 54, J. Cassinetto	1163	720
3	Juwel 41, A. Croce	129	140
4	Majela 53, O. Suárez	709	456
0	Bombón II 54, A. Aguilera	476	364
0	Juaneca 56, C. Fernández	132	74
0	Lady Sun 54, J. Pérez	129	96
0	Alfanje 51, A. Ouviña	140	149
0	Mardita Sea 50, J. M. Ochoa	181	173
0	Tanguito 50, S. Pintado	707	397
0	Don Pablo II 49, P. Lencetti	104	111
0	Iminyano 47, N. Olmos	384	282
0	Madison 44, C. Cabrera	258	191
		5638	3778

No corrieron: Ibero, Los Principios, La Búlgara, Percanta, Humber, Kettle, Santa Felicia, Viva la Patria, Jejón, Alcides y Figura.

Dividendo: del 1o. $ 9.05 y 4.05; del 2o. 3.75; del 3o. 11.10.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'19".

Premio Stud La Rubia

Distancia 1400 metros

1	Setenta y Cinco, 53 kilos, Oubiña A.	2939
2	Kava 42, Cano V.	425
3	Manola II 45, Ibarra P.	652
4	Madreselva II 40, P. Lemetti	563
		4579

No corrieron: Moyons, Sistrum, El Plumistas, Capri, La Cigarrona, Footman y Espatrilla.

Dividendo: del 1o. $ 2.30.

Tiempo: 1'26" 1|5.

Ganada por 1 cuerpo.

Premio Otoño

Distancia 2000 metros

1	Jaranilla 47 kilos, J. Arlandini	290	168
	Tableau 44, J. Avila	1421	607
3	Lamento 41, J. Pacin	516	400
4	Old Green 44, Ibarra P	2585	1367
0	Sandubay 52, A. Aguilera	1422	548
0	Maniquí 47, D. Fernández	(con O. Green)	
0	Microbio 47, Solis J.	292	150
0	Aduar 40, S. Solis	635	372
		7161	3612

Tiempo: 2'5" 4|5.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 44.45 y 16.75; del 2o. $ 6.05.

No corrieron: Don Paul, Chusca y Mosinisa.

Premio Stud Toay

Distancia 1300 metros

1	Cuerdita 54 kilos, C. Fernández	1199	614
2	Moderada 51, Cabrera T.	1311	542
3	Destreza 54, Caumarcis D.	716	396
4	Maceta 56, Arlandini	321	201
0	Kolón 56, D. Fernández	1059	499
0	Varonil 53, Avila J.	154	107
0	Marjolaine 51, N. Olmos	1085	543
		5842	2901

Tiempo 1'20".

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 8.75 y 4.35; del 2o. $ 4.70.

No corrieron: Monóculo, Honoru y Mmme. Wolf.

Premio Stud La Viejita

Distancia 1400 metros

1	Chiste 54 kilos, N. Imos	1153
2	Oberdan 56, P. Claverie	547
		1700

Tiempo: 1'25" 3|5.

Ganada por 3 cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 2.65.

Corrieron dos solamente.

Armonioso

Cubre 1600 metros en 1'41"

Este diletanti cumple satisfactoriamente sus ejercicios y no tarda en ganar una carrera en cuanto se tope con los de tercer orden, que es su categoría; ayer fué ejercitado por Lanatti en 1600, pesando en 1'41", mostrándose voluntarioso al final.

Grey Fox

Sigue en óptimas condiciones

El tordillo célebre por la victoria sobre Botafogo, viene siendo objeto de una esmerada preparación, siendo sus progresos tan notables que no escapan a la vista de los repórters de pistas; piloteado por Tortorolo, fué ejercitado en 1600 metros con tren de carrera, cubriendo la distancia en un minuto, tiempo por demás regular, puesto que la pista estaba más bien pesada.

El tordillo del Indócil no tardará en hacer su ansiada reentrée, y de que será triunfal no lo dudamos.

Centauro

No declina el crack de Vicente Fernández, que viene produciendo performances honrosísimas, venciendo en magistral estilo a caballos de élite; aún le esperan sonadas victorias porque cada día corre más. Dirigido por Grassi cubrió 1000 metros en 1'3", a entera voluntad, siendo muy lujosa su acción.

Promisión

Corrida en 2200 metros

Sigue el training sin interrupción la pupila del Zorro Pepe, mostrándose voluntariosa; su discreto entrainer la está tendiendo debidamente para hacerle disputar handicaps de fondo, pues considera que tiene corazón para las pruebas de aliento; dirigida por Benvenutti fué sometida a una corrida de 2100 metros con tren fuerte, cubriendo la distancia en 2'20" 1|5 con un buen final.

En cuanto corra es de no descuidar, pues se encuentra en la cúspide del estado la defensora de la tradicional Petite Bourie.

Lord Basil

1000 metros en 1'3"

Se forjan ilusiones en su ecurie con este potrillo, creen tener el crack del año, si le pide permiso a Yesquero; lo ejercitan moderadamente, dejando traslucir sus bondades; piloteado por el taciturno Santiago Gómes, fué corrido en 1000 metros, empleando 1'3" en recorrer la distancia.

Vogt

Con el overo del comandante

—Ola viejo, cómo va ese valor.

—Lindo no más; algo mejorado de las dolencias.

—Aún las siente?

—De tarde en tarde se sienten los achaques.

—Estas últimas campañas le han hecho sentir rigor.

—Me habían dicho que pensaba rumbear para el Perú.

—Para Montevideo le habrán dicho; estaba por llevarme un sportman rosarino, mediante una contrata de $ 7.000.

—Tan alto se coteja?

Comandante, yo creo que un ganador de clásicos en Rosario y La Plata, y vencedor en varias carreras en Palermo, puede tener sus pretensiones.

—Tiene razón, compadre Vogt; y qué piensa hacer ahora?

—Estoy esperando a Altamiranda para pasear sobre 1000 metros; allá viene, lo dejo comandante.

Vogt cubrió 1000 metros en 1'2".

General Brusiloff

Cubre la milla en 1'38"

Este potrillo que en la pasada temporada produjera honrosas carreras, siendo uno de los mejores de su generación, es objeto de severo training; aprestándose para su rentrée que será triunfal, dado el espléndido ejercicio de ayer; piloteado por Rivero fué sometido a una corrida sobre 1600 metros, empleando el recomendable tiempo de 1'38" clavados. Es como para que lo ganen en cuanto corra.

Surí

Este regular campeón que ha producido tan buenas carreras en distancias largas, sigue el training en óptimas condiciones; dirigido por Carabajal y apareado a Mi Mamita, que piloteaba Cassino, recorrieron 800 metros en 48" 1|5, desempeñándose bien ambos pupilos de Naciano Moreno.

Floro Azul

No ha declinado de forma el pupilo de Martín de los Santos, siendo objeto de una esmerada preparación y tendidas en la vuelta para hacerlo disputar carreras de largas distancias; el defensor del stud Don Alfonso dará importancia a las pruebas de fondo, pues se desempeña muy bien en privado. Conducido por Altamiranda fué sometido a una corrida sobre 2200 metros, desempeñándose con corage a toda prueba, cubriendo la distancia en 2.20, con un final bravo.

Cotejo

Florete y Panoli fueron ejercitados respectivamente por Lema y el peón sobre 1000 metros, recorriendo la distancia en un minuto clavado; la yegua lo dominó arriba al crack de don Alfredo.

Colin

1000 metros en 1' 3|5

Luce un gran estado este caballo seduciendo en las pistas de vareo por sus correctas líneas; Etchechoury tuvo a su cargo la tarea de ejercitarlo sobre 1000 metros, empleando 1'3", sin ser mayormente exigido.

DIVERSOS EJERCICIOS

Pánico viene poniéndose en condiciones de hacer su reprise; dirigido por Verduri cubrió 1000 metros en 1' 3|5.

All Bay no adelanta nada; piloteado por Peñaloza, hizo la partida de práctica en 43".

Simplex está entrando en estado; ayer, piloteado por Morales, a la par de un potrillo que corrió hoy, cubrió 600 metros en 35".

Ornament, digno crack para San Martín, fué ejercitado por Acevedo en 800 metros, empleando 48" 2|5.

Escorpión reanudó el training; se le lleva despacio. Piloteado por Rivero fué sometido a un floreo sobre la milla, marcando 1'43".

Hipódromo Argentino

Programa depurado de "forfaits" para la reunión del sabado 3 de abril.

Premio Patrie — 1500 metros

Milamores 57 kilos	Gold Powder 57
Evocación 57	Chalada 57
Sylvina 57	Kikú 57
Maitiarena 57	Bombonniere 57

Premio Sui Géneris — 1000 metros

C. de Noailles 56 k	Huenú 56
La XII 56	Punta Volante 56
Traube 56	Hida Away 56
La Boheme 56	Sussy 56
Parodia 56	Arla 56

Premio Kalicato — 1000 metros

Vale Cuatro 56 kil	Garrotín 56
Triplepatte 56	Pelele II 56
Lucas Towers 56	Kinkoro 56
Quo Vadis? 56	Mudo 56
Brabante 56	Infiesto 56
Dócil 56	

Premio Microbio — 1100 metros

Jedo 61 kilos	Pálco 51
Dinadia 57	Kantor 49
La Bertini 52	Grace 48
Hilera 52	Agridulce 47
Moselle 52	King George 47
Pergaminense 52	Paso 42
Espiguita 51	

Premio Duidui — 1000 metros

Pretal 56 kilos	Norton 56
Leguleyo 56	Jocoli 56
Artero 56	Democracia 54
Turandel 56	

Premio Lady Ada — 1700 metros

Colin 57 kilos	Petillant 57
Pollino 57	Champion 57
Schahriar 57	Poolvis 57
Gral Nivelle 57	Epsom 57
Richmond 57	Diamant Bleu 57
Intruso 57	El Bagual 57

Premio Game Darling — 1000 metros

Jedo 57 kilos	Espiguita 47
Espinela 47	All Bay 46

Premio Mirabeau II — 3000 metros

Zeppelin 55 kilos	Lady Ada 51
El Temerario 54	Magalhaes 50
Gral Capdevila 54	Guibert 49
Jacinta 51	Broquel 48

INSCRIPCIONES

Para la reunión del domingo 4 de abril se hicieron las siguientes:

Premio Sa Paulo, 1600 metros—Rodaja, Don Pelagio, Criolla Pura, La Pellerina, General Lyautey, Frondosa, Kinoto, Taladro, Cayó Piedra, Grisval, Mackensen II, Bruce Lowe, Mosca Azul, Mac Adam II, Maléfico, Pincita, Sinn Fein.

Premio Pan Pan, 1000 metros—Virtuosa, Calandria, Traube, La XII, Sussy, Huenú, La Pacota, Linlan, Arla, Silena, Locco Millá, Marga, Parodia, Bebita, Ornament.

Premio Canora, 1000 metros—Kinkoro, Brabate, Persistente, Dócil, Lucas Towers, Vale Cuatro, Satanás, Emeval, Le Matin, Triplepatte, Tête d' Allumette, Furlatal, Langran, Infiesto.

Premio Falerna, 1500 metros—Nerón, Florón, Le Pilú, Napolitano, Sedopaje, Antuco, Riquet, Cylleval, Alcanfor II, La Guitarra, La Tourbie.

Premio Perú, 1600 metros—Royal Admiral, General Brusiloff, Utrecht.

Premio Florilegio, 1000 metros—Murriña, La Iberia, Vista Corta, Gran Colecta, Democracia, Dorarca, Arisca, La Italiana, Espada Real, Codeina.

Premio Cavador, 1600 metros—Egregia, Espinela, All Bay, Habano, ¡Iup!, General Haig, Gran Cosa, Muy linda, Fiorette, Montesquieu.

Premio Ramalero, 2200 metros—Promisión, Lady Ada, Massena, Magalhaes, Amarrete II, Floro Azul, Revoltoso, Botón, Surí, Guilbert.

El caso es pasar el rato....

POR AQUI DESFILARAN ANECDOTAS, CHISTES, POESIAS, PENSAMIENTOS MAS O MENOS AU...ENTICOS Y OTRAS COSAS.

Tiene gracia ¿no?

¡QUE FELIZ IDEA!

—Vea señor fotógrafo, quiero retratarme sonriendo, pero no tengo ni un diente.

—No se apure usted, señora; por eso acaba de morir mi suegra; le sacaré la dentadura postiza y se la pondrá usted.

Fulano corre todavía.

José Furtelli,
E. Unidos 976

HIGIENE

En el tren, dos pasajeros:

Pasajero 1o. — Huele usted que apesta caballero.

Pasaj. 2o. — Padezco mucho de los pies. He probado mil remedios pero sin resultado.

Pasaj. 1o. — ¿Se los ha lavado usted alguna vez, por casualidad?

Pasaj. 2o.—Hombre,, eso nunca se me ocurrió.

Pudor.

CHASCARRILLO

Entran dos andaluces en la ciudad.

Andaluz 1o. — Ves; ya alcanzo a distinguir dos moscas que se están peleando en lo alto de aquel campanario.

Andaluz 2o. — Currito, no me alcanza la vista, pero oigo los trompis que se dan.

Buen-dido.

EN EL CONFESIONARIO

Penit. — Acúsome padre, que he robado un bozal.

Conf. — Hombre no está bien, pero si no fué más que eso.

Penit. — Es que atada al bozal venía una mula.

Conf. — Hombre, esa es la más negra.

Penit. — No padre; la más negra venía detrás.

A la cola.

CON EL SASTRE

—Tómeme la medida para un pantalón negro.

... ...

—Está despachado, señor,

—Bueno; tómeme ahora la medida para uno marrón.

Falta de costumbre.

FLEMA INGLESA

Entra un inglés a un restaurant.

El inglés al mozo. — Ostres podrides.

El mozo. — En seguida.

El inglés (al rato). — Repito.

El mozo. — Bien.

El inglés (después de repetir). — ¿Tiene ostres frescas?

El mozo. — Sí señor (y extrañado pregunta al inglés) Señor, tiene la bondad de decirme por qué come primero ostras podridas y después frescas?

El inglés (con la mayor naturalidad). — Por que mi tiene la lombriz solitaria y entonces come primero ostres podrides para ellos y después las fresques para mí.

Graciosísimo.

FALLO EL TIRO

El dueño de una lechería pone un aviso en el diario que dice: "Se vende una lechería en la calle N. N."

Al otro día se presenta un hombre y después de mirar un rato el diario y el número de la lechería entra como resuelto. El dueño se frota las manos creyendo que tiene el comprador seguro.

—Esta es la lechería que se vende —pregunta el caballero.

—Sí señor a sus órdenes.

El señor después de reflexionar un rato dice:

—Bueno, deme diez centavos de caramelos.

—¿......?

V. T. Núñez.

AHOGADO

Un orador decía lo siguiente:

"...Ibamos en el vapor, cuando de pronto cayó al agua algo pesado. Corrimos a ver lo que era y vimos que era un pasajero que se estaba ahogando. En seguida se tiraron los marineros y las lanchas y lograron salvarlo.

En el vapor se le prodigaron todos los cuidados posibles, pero ¡horror!, cuando volvió en sí se notó que estaba ahogado.

V. T. Núñez.

CHISTE ALEMAN

Franz y Fritz van a la Unión Cívica Radical y llevaban consigo un "maní", pero no los dejaron entrar.

—¿A qué no saben por qué?

—Porque era un maní... fiesto socialista.

V. T. Núñez.

Los chistes premiados de la semana

Publicamos a continuación los chistes premiados de la semana:

1er. PREMIO

NO ES ASI

Es un error —decía un procurador a un amigo suyo— el creer que todos los de mi profesión son unos pillos. Yo vengo ejerciéndola desde hace más de veinte años y solo he conocido a dos que fueron realmente vividores sin escrúpulos.

—¿Quién es el otro? —le preguntó su amigo.

Tacanusso.

2o PREMIO

MATEMATICAS

Se habla entre dos amigos del día de año nuevo

—¡Ay! un año más... dice una de ellas, suspirando.

Eso será para ti, le contesta la otra.

Violeta.

Los autores de los chistes premiados pueden pasar a retirar los premios que le corresponde.

Historietas buenas y malas

ARREGLO COMUNISTA

Cuentan que cuando los comunistas se apoderaron de París, tres de ellos se presentaron en casa del famoso banquero Rothschild con la pretensión de que éste les entregara sus riquezas para repartirlas entre todos.

—Vamos a ver — les dijo Rothschild sin alterarse. — Ustedes quieren repartir mi capital entre todos los franceses ¿no es eso?

—Eso es, ciudadano.

—Perfectamente. ¿Qué capital calculan que tengo yo?

Lo menos doscientos millones de francos.

—Concedido; por medio millón más o menos no hemos de reñir. ¿Cuántos franceses calculan que hay?

—Unos cuarenta millones.

—Bueno, pues, doscientos entre cuarenta, tocan a cinco. Tengan ustedes cinco francos cada uno y estamos en paz.

La campesina que burló al rey de Prusia

El coronel Brockenburg refiere el caso siguiente en la biografía de Federico el Grande. Un día en que el monarca prusiano se dirigía desde Postdam a Berlín, tropezó en el camino con una joven campesina, excepcionalmente hermosa y cuya estatura pasaba de los seis pies. Realmente asombrado, el rey se detuvo, cruzó unas cuantas palabras con la joven y descubrió que era soltera. Enteróse asimismo de la dirección que seguía, y escribiendo apresuradamente unas cuantas líneas sobre un papel que encerró en un sobre, "Como tenéis necesidad de pasar, le dijo entregándole la carta, por la puerta de Postdam, espero os serviréis entregar este pliego al comandante, recibiendo cinco francos por la molestia."

Pero las mujeres, aun las de elevada estatura, no se dejan engañar tan fácilmente. La joven reconoció al rey, y comprendiendo que, de no encargarse de la comisión, las consecuencias no serían de las más agradables, mostróse dispuesta y obedecer, aparentando inusitada alegría por el precio que se asignaba a tan insignificante servicio. Cuando estaba cerca de Potsdam, encontró a una vieja octogenaria, a quien confió la carta, recomendándole mucho su inmediata entrega; y partió apresuradamente hacia su casa, no sin haber dado a la anciana los cinco francos que de manos del rey recibiera.

El comandante abrió la carta y la leyó una y diez veces, no pudiendo dar crédito a sus ojos; pero no había duda sobre el sentido de las palabras. "Casaréis inmediatamente, decía la misiva, a la portadora de estas líneas con el granadero Macdoll". El granadero, un irlandés gigantesco, fué llamado, y entonces empezó una escena curiosa. El "novio" quería matarse, tal era su desesperación; aquello le parecía un castigo horrible, un castigo que sus pecados, por enormes que fueran, no merecían. Por el contrario, la vieja se mostraba dispuesta a cumplir las órdenes del soberano. No había escape posible; la ceremonia se llevó a efecto; pero por fortuna quedó deshecha al día siguiente, cuando Federico se enteró de lo ocurrido, y notó con sentimiento que la joven había hecho fracasar por aquella vez su plan de promover en Alemania el desarrollo de gigantes.

AÑO VI — Núm. 227?   Buenos Aires—Domingo 28 de Marzo de 1920   PORTE PAGO

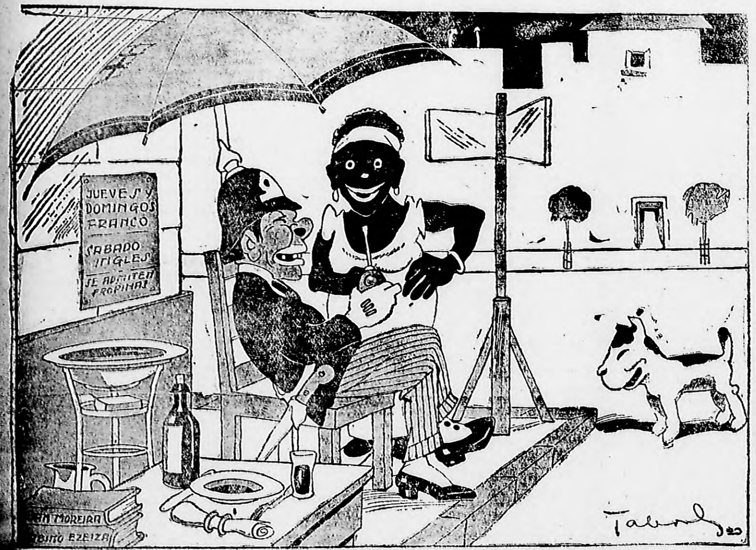
DIRECCION -Y- ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 488



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres. . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

La garufa de hoy y el pliego de los agentes



Tuvo hoy lugar en el departamento de policía, la fiesta en honor de "bomberos y vigilantes", segun versión oficial, pero en el fondo se trataba de "homenajearlo" al Peludo en su carácter de gran Sultán y en segundo lugar de festejar el triunfo radical.

Ningún mejor lugar para ello que el departamento de policía: "a tout seigneur tout honneur". ¿Qué hubiera sido de las elecciones sin el eficaz auxilio del "soviet" electoral? Vemos en cambio que se ha procedido con notoria injusticia al desdeñar al departamento de Correos y Telégrafos que ha tenido también una eficacísima importancia en las victoriosas luchas del 7 de marzo.

Entró el Peludo, cerca de las once, mientras la banda de policía atacaba con brío y valor "El cadenero", tras de cuyas cadenciosas y compadronas notas se metieron con las vibrantes del himno del Parque. El apóstol estaba en su ambiente, de manera que no se abatató, cuando entró a la policía, como en aquel ingrato día cuando fué al Colón en compañía del embajador de los rotos, señor Gonzalo Bulnes. Por algo ha sido gallero en San Cristóbal, banquero de monte criollo y monte inglés y "comesario" en épocas del régimen oprobioso: ¡cuánto "gayego" y gringo "degolló" y "mató" en el proficuo puesto policial!...

Se sentaron a la mesa algo tarde, en el preciso momento en que Smile cruzaba el disco victoriosa, dando el sporcete de diez y siete pesos a sus partidarios. De paso denunciaremos algo que debemos a una indiscreción de Miguel Angel Qué hay de Novi. A cada rato se levantaban de la mesa funcionarios policiales con la cara preocupada, volviendo en seguida con las facies alegres, satisfechas y contentas. ¿De qué se trataba?: ¿de algún desarreglo intestinal motivado por la rareza y delicadeza.

No, algo más sencillo, iban a las agencias de enfrente y de la otra cuadra, para ver qué tal andaba la marcha de las redoblonas.

Los brindis fueron numerosos y entusiastas, se habló — deseándolo para pronto — del puente levadizo o del subterráneo que unirá el departamento a la casa de Braceras expropiada al efecto. Maravilloso proyecto de Al Pidio González.

Se brindó también por el pronto hallazgo de los asesinos de Pastor Castillo, Gartland y Antolín, recordándose, de paso, al sagaz e inteligente Sherlock Holmes Boero.

Qué hay de Novi, que sufre de taqui-cardia, tenía especial encargo de hablar, pero no pudiéndolo hacer, pues estaba muy abatatado ante la presencia del Hombre, se limitó a leer, como nota interesante, el pliego de condiciones formulado por los ex agentes, actualmente pobres víctimas a la sombra, en que solicitaban:

1o. Aumento de sueldo.

2o. Que una mina del barrio cebe mate cuando le sea solicitado.

3o. No será obligatorio el uniforme. Se acepta solamente el casco.

4o. Estando muy desacreditada la lata, se usará la faca para los entreveros.

5o. Espejos conveniente y hábilmente colocados evitarán que el pobre agente se incomode para observar las impresiones callejeras.

6o. Un paraguas amplio e impermeable, protegerá al servidor de la patria de las inclemencias de la lluvia y del sol.

7o. No se atenderá los jueves y domingos.

No faltó el elemento femenino, que con su presencia dió realce a la fiesta. Estaba bien representado el bello sexo por intermedio de las "Damas Patricias", "Damas Propatria", "Damas de beneficencia", etcétera.

Vimos entre otras las siguientes toilettes:

Yolanda Scarlatto de Molinari, de liberty verde mar. Soutoir de cuentas de papel, esmeradamente confeccionadas con tapas de "Caras y Caretas" y "El Hogar".

Arunziata Culaschiatti de Merlini. Delamé. Vincha con los colores del Parque. Abanico de plumas de pato.

Prudencia Schiamela de Insúa. De Taffetas anaranjado. Tules de ilusión radical.

América Datekorte de Magallanes. Traje de brocato color violeta obispo Cantilo, faja estilo presidencial, borlas de oro, cruz de esmeraldas verde trapiche.

Soberbia en su sencillez.

Fué una de las damas que por su apostura y elegancia llamó más la atención.

eLandra Ortiz Soler Spota. Traje de jais, profusamente adornado con lentejuelas, brazales de felpa azul eléctrico que hacían resaltar la esbeltez de sus bien torneados músculos; escarcela de cuero repujado con la silueta del Apóstol.

Irredenta Leys de Minuto. Vestido de felpa granate con apliques de azabaches negros en forma de interrogantes, aigrette de pajuelas, pluma del otro costado.

Admirable aspecto presentaba esta señora por lo original y bien combinado del tocado que hacía resaltar su radical hermosura.

Guillerma Gallo de Morón. Vestido lampas, echarpe de point de aguiller, outoir de corales, adorno paillason en el peinado.

Iris Cuartino de Caputto. De blanco. La blusa con entretrés de valenciennes y mallas de hilo. Peineta de madera delgada que parecía carey antiguo.

Lamentemos no poder seguir, cual sería nuestro deseo, pero la tiranía del espacio nos impide consignar otros muchos discretísimos y originales atavíos.

UNA PRIMICIA PARA "CRITICA"

Giusseppe di Papanova en las carreras

Acabamos de realizar una operación estupenda.

Hemos adquirido los derechos para la publicación en CRITICA de una nueva obra de Giusseppe di Papanova, que, al revés de las que nuestros lectores conocen, cambia el medio ambiente de "Inta Buca" para desdoblarse en nuestro gran circo de carreras.

Se trata de una serie de páginas, destinadas,- como todas las de este Chaplin de la literatura—a cómica y general repercusión.

¡Giusseppe di Papanova carrerista!

Arrastrado por uno de esos amigotes que nunca faltan, el literato boquense abandona una partida de truco en cierta conocida cantina de la "perroquia", para largarse en compañía de varios carreristas al hipódromo de Palermo.

Papanova cuenta sus impresiones de hombre que por primera vez ve aquello y con una rapidez cinematográfica desfilan dateros y tonguistas, jockeys tramposos y redobloneros de la peor laya, el starter, el público bajo sus infinitos aspectos, era de calma, ora de tormenta, ya en expectative, ya estallando en el más atroz de los bochinches.

Papanova derrecha el color y a decir verdad hay tipos traídos a la cuartilla con una agilidad y un vigor extraordinario.

He aquí, entretanto, el documento que acredita nuestros derechos y que aunque tiene cierto carácter "íntimo" lo publicamos pensando que nuestros lectores le considerarán como "una entrega a cuenta de mayor cantidad".

"Intre il padrun di la CRITICAS a mi Giusseppe di Papanova (ico dil culonello dun Pepin Papanova) siamo incunbenido nel cunvenio siguiete:

Articolo primiero: Dun Giusseppe di Papanova (ico dil culonello Dun Pepin Papanova) intrega a lo farristas de la CRITICAS so trabaco iscrebido sobre lipodromo di Palermo cuntando la istoria natoral di esta punta di cachafase datero, tunguista, jockey sanvirgüensas, ridobloneros, trampusos e altra cantidá di estos tipes qui se pasan le bida intiera cun la naris pigada nela ventaniya delipodromo arquentino di Palermo.

Articolo secundo: Nesta istoria doverá fiourar no sulamente il pi'andronaje cregoyo e idaliano, sino tamien la caquetiyada del Yoquichuve, cuesta que yeva lu pistolone di lo antiocos colgando de ina correa di cuero, la galera di tubo e lo guantes di cabretiya vianca.

Tirsero: Il padrun di la CRITICAS doverá incumincipriar a farle vastanti bumbo a la obra, visando a so crientela que sará per ina indurasiúm rigelar.

Urtimo: O resibuto neste proprio momento infrente di lo testigo dun Lisandrito di la Tore e dun Rudolfito Murena per parte di CRITICAS e dun Respo Cerminatti e Giovano di Flori per la mía Giusseppe di Papanova (ico del culorello dun Pepin Papanova) la suma incunbenida in moneda argüentina nazional.

Altro más: Il padrun di CRITICAS dielara quistá purcachonamente cuntento per la contratasiún de mi pirsona per so nigozie.

Urtima cundisium: Andará e miterme insima de! diarrio senza cobrar ni fosforo; in abiso bisando que drento di moi poco vado a largar per mi ceenta ina nubela semanal per diverti a isa punta di rannunes quiandan per iste mundo purcachon, canaglia e istupiod.

El martes próximo daremos comienza a la publicación de la estupenda obra de Papanova en nuestra sección "Turf".

EL POTRO

Jorge Raúl Rodríguez acaba de ser reelegido. Del escrutinio realizado en Santa Fe, nos lo envian cuspideanto y en la mayoría.

Jorge Raúl—por Cojinillo y Doble Cincha—es un producto vulgar pero muy tesonero. De ahí que va a la distancia del macaneo ejemplar y responde de tiro o en pelo a los caprichos del compositor Mataco Caballero.

¡Bienvenido seais al pesebre parlamentario!

¡Salute noble bruto y ponderado rocinante!

VIDA SOCIAL

Para Micheo, do pasarán Semana Santa, anoche se ausentaron en "patotiña", la señorita Jesusa Galíndez, el senador provincial Zelarra y el procurador Scarlatto Vichenzo. Es muy posible que el viernes se les incorpore el santón de la calle Brasil con los ojos en blanco y el "espíritu de Martín" a la rastra.

UN BUEN GIRO

No se trata como pudiera creerse de los "raids" nocturnos de las sacerdotisas del amor, que el pajarito de polenta sacó de sus casas para mandarlas por la calle, no, el giro de que hablamos es algo muy distinto.

Se trata de uno muy robustón, por la suma de 850.000 pesetas que el tío Soler und Guardiola lleva consigo mismo, para entregarlo por propias manos en poder de S. M. don Alfonso XIII de Borbón y Obes para que éste la distribuya, como quiera, en beneficio de la instrucción primaria.

El generoso donante fué un señor Menéndez, quien en precisión de su muerte, se acordó de sus buenos tiempos de inmigrante y quiso, así, al menos, que sus compatricias pobres gozaran de los beneficios de la instrucción.

Lástima que don Alfonso, a pesar de ser muy alegre, simpático y confiado, es demasiado amigo de los amigos de la secta negra ¿no es cierto Ateo Diderot Gicca? — quizás tenga el mal gusto de dar ese montón de duros para que los administren y repartan los buenos curas.

Todo sea A. M. D. G.

Adelante, compañeros

Los curas de la bella Italia se han constituido en sindicato de defensa propia, para producir la R. S. del gremio.

El compañero presidente reconoce que tres graves males pesan sobre el clero: ignorancia, inmoralidad y miseria. Con tal piden al Papa un programa mínimo y otro máximo. Piden que se les instruya en forma suficientemente buena, como para que desaparezca su proverbial ignorancia; que se haga una nueva Gran Colecta Mundial pero su beneficio neto y claro de ellos y en tercer lugar que se les conceda el permiso necesario para contraer matrimonio legal y no como hasta ahora en que tienen que matrimoniarse en la sacristía en forma apurada y presurosa, si npoder tomar las precauciones necesarias.

Adelante simpáticos ensotanados y adelante con la R. S.

Una protesta injusta

Dicen que don Asnorio Pueyrredón Carneiro se ha disgustado porque hemos dado a la publicidad su segundo apellido. ¿Qué culpa tenemos nosotros?

No puede molestarse nuestro bello y sublime asnorio porque hagamos público su apellido materno, honorable por todos conceptos, y por consiguiente, digno de todos los respetos. Pero la verdad es que Carneiro sugiere mucho en "el caso ocurrente". ¡Mire que llamarse Asnorio Carneiro! Es una combinación de mansedumbre y humildad, hasta lo sublime.

Hemos conocido otras combinaciones por el estilo: León Cavallo, por ejemplo; pero león sugiere fuerza, y "cavallo" insinúa nobleza, mientras que "asnorio" y "carneiro", resultan una cosa bárbara y hacen pensar en el cabestro y en la lana.

Hay hombres que los embroman en el bautismo no más. A Asnorio lo ... caron en la ... de párvulo, y lo peor es que han quedado las dos cosas: Asnorio por obra y gracia de Luxburg, y Carneiro de pura desgracia...

Crisis de hombres

Se anuncia que el Concejo Deliberante iniciará sus sesiones, posiblemente, a principios de la semana entrante.

El asunto de los concejales diputados no se trate hasta que éstos obtengan la aprobación de los diplomas en la cámara respectiva.

Cuando llegue el momento de la discusión se tratará el asunto en su faz legal y en caso de no llegarse a un acuerdo es probable que se someta a la consideración de la Suprema Corte de justicia.

No obstante, se asegura que no se presentará inconveniente alguno con respecto a la situación de los concejales diputados, los cuales podrán formar parte de ambos cuerpos por no eistir incompatibilidad en los cargos que les tocará desempeñar.

Es la primera vez que se presenta en este país el caso de tener que "doblar" a los políticos, cosa que hacen las compañías precarias de los que cuando van a "varearse". Esta crisis de hombres nos recuerda la duplicidad de un galán de compañía de género chico que era a su vez el pianista de la misma, que en la popular zarzuela "Chateau Morgan", con la última palabra del ... tenía que disparar por bastidores para iniciar los primeros acordes en el piano.

La senda florida

De acuerdo con lo proyectado por la dirección de tráfico se ha resuelto, después de profundas cavilaciones, informes y consultas, que el tráfico de la calle Brasil se efectúe en determinada forma.

Esto en otra calle sería una cuestión sin mayor importancia, ya fuera ella Florida, la Avenida de Mayo o Alvear, pero tratándose de Brasil, senda florida que conduce diariamente al Hombre de la cueva a la casa rosada, la cosa varía de especie; por ello monseñor se ha hecho muy bien asesorar antes de dictaminar y ha escuchar, como es natural, "la voz del amo".

Parece que el Peludo ha resuelto trasladarse diariamente en bicicleta, por eso es la preocupación del tráfico de esa calle. Una contramano podría provocar la ruptura de un tranvía o de otro vehículo al darse el señor Peludo con el. Siempre es mejor prevenir que remediar.

Diez años de banda

El rubio Malvagni está hoy en un gran aniversario, en 1910, en tal día como hoy, esgrimió el "biondo" la batuta por primera vez en la gran capital del Sur; atacando con brío insostenible para otro que no tuviera la fuerza de sus brazos, infinitas columnas de corcheas, semi-corcheas, fusas y semi-fusas.

Valiente el italiano!, es tan tigre frente al atril como frente a los funcionarios municipales: no tiene miedo a nada, sobre todo cuando se trata de pedir y cultivar bien la máxima de pedir mucho para sacar algo.

Y si no que lo digan los hechos: pidió espada, se la dieron; pidió pasage desde la "bella italia" para la familia y lo consiguió hasta para el loro!; solicitó el cómputo de sus servicios tucumanos y se la dieron... en el mate.

Que no se le "indigesten los ñoquis, el minestrun, los tallarines, ravioles, osso lucco, etc. y que los riegue abundantemente con barbera, nebiolo, chianti y demás jugos de las uvas.

La generosidad de Cantilo

El Oso Carolina es una persona que no puede con su genio, él cree en eso de que "El Hombre es bueno", traicionado o traducido por el enrulado Bunge. Por eso trata siempre de ser generoso, mientras no le cueste un centavo la farra, ais ha dado orden de que se abone a todos los empleados su sueldo del mes de marzo corriente.

Hay dudas sobre de cómo se explica ese rapto, unos dicen que es como premio por la actitud seguida e 17 de marzo, otrs porque Cantilo como buen cristiano desea que sus súbditos tengan suficiente dinero para comprar los bacalaos y garbanzos necesarios.

La victoria de Pyrro

Ya no se ve en los comités peludistas la alegría bulliciosa de épocas anteriores, es que no obstante los cortos alcances en que la madre natura ha dado a los "doctores", han empezado a darse cuenta que en Buenos Aires se está operando la misma reacción que se operara en Córdoba y San Luis; en Tucumán y Corrientes; en Catamarca y San Juan y en Entre Ríos y Salta, reacción que es un presagio de que no tardará mucho tiempo en que el pueblo de la República hará justicia a los hombres que repudiara, tal es el término, hace dos años, no obstante los servicios por ellos prestados a la provincia.

El partido conservador que en la elección de renovación de los poderes públicos de la provincia, sufriera una aplastante derrota que llenara de júbilo a sus ..., que no son sólo por cierto los radicales, ha vuelto por sus prestigios, conquistando en el electorado de la provincia el puesto a que tiene derecho por sus brillantes tradiciones. Conducido el partido Conservador por hombres jóvenes que no se han gastado en las luchas políticas del pasado; hombres llenos de energía, talentosos y sobre todo y ante todo de una honradez política puesta a cubierto de toda sospecha, tenía fatalmente de recuperar el terreno perdido y volver a ser el poderoso partido del pasado.

El peludismo tiene pues suspendida sobre su cabeza la espada de Damocles, en la provincia de Buenos Aires, y pese a las amenazas del peludo de enviar una nueva intervención para impedir la derrota que presiente nuestra provincia para honor de ella y de sus hijos, no ha de tardar mucho en ir a engrosar las filas de aquellos que han conseguido libertarse de esta plaga de langostas que se han encaramado en las posiciones oficiales.

Para Semana Santa

MENU

Bonito Fernando di Andreis en aceite de Ronco Oliva con patatas mordadas por el tío Iñigo Carrera; aceitunas de la tierra de María Santísima.

Sopa de tortuga Demarchi Lynch con menuditos de galeras grises del espectable Merlini Carlo.

Filet de lomo del besugo Román Rodríguez de Vicente y Perojo, con "garniture" de la setana de Rómulo D. Carbia.

Pate de fois de Manuel María Oliver, N.o 48, al vino tinto Soussens.

Juanetes del doctor Looyer a la Julio Callorda Moreno, con rabanitos (Frugoni, Rodeyro, etc).

Bacalao pedagógico a uso de la calle Brasil y en su tinta..

Empanadas de Julio Quesada número 47 1|2, con doble gordura, yuyos de Asnorio y largas vigilias del desdichado Sullivan.

Dulce de toronja de Goyenecha.

Queso de gaita demagogo.

Suspiros de monjas despenadas por el eminente procurador Zibecchi.

Helado... de espanto electoral, se quedó Mendoza ...